


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Сарсинская средняя общеобразовательная школа»




УТВЕРЖДАЮ
Директор школы

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по УР


«28» 08 2020 г.

РАСМОТРЕНО:
на заседании МО


«28» 08 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПРАВОПИСАНИЕ И КУЛЬТУРА

РЕЧИ

(полное наименование учебного предмета, курса)

11

(класс)

(среднее общее образование)

Составитель: Юмакова Надежда Петровна,
Чухарева Ирина Булатовна

с. Сарсы Вторые 2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Данная рабочая программа по русскому языку для 10 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования и авторской программы по русскому языку для 10 класса общеобразовательных учреждений (автор-составитель: М. Т. Баранов).

В целях подготовки к ЕГЭ в учебный план введен еще один час русского языка из школьного компонента, получивший название «Правописание и культура речи». Обучение ведется по учебнику Гольцова Н. Г., Шамшина И. В. Русский язык. 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных.– М.: ООО «ГИД «Русское слово – РС», 2005. А также привлекается учебник Грекова В. Ф. «Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В. Ф. Греков, С. Е. Крючков, Л. А. Чешко. – М.: Просвещение, 2003.

Календарный учебный график МКОУ «Сарсинская СОШ», утвержденный приказом №91-4 от 27.08.2019 г. определяет учебный год в 11 классе в 34 рабочих недели. Объем учебного времени 34 часа (1 час в неделю).

В 9 классе было завершено изучение всех сторон языка и основных правил его функционирования в речи. В 10—11 классах наступает новый этап осмысления родного языка на основе того, что было изучено в 5—9 классах, и на основе установления нового уровня межпредметных связей с уроками литературы.

Русский язык существует в двух формах — устной и письменной, в каждой из которых имеются свои нормы. В письменной форме это нормы культуры речи и нормы правописания. Поэтому русский язык в 10 и 11 классах можно рассматривать и с этой нормативной стороны, которая и представлена в программе «Правописание и культура речи». Нормы правописания (орфографические и пунктуационные) и нормы культуры речи являются основой данной программы, и рассматриваются они на фоне систематизации знаний учащихся о языке и речи. В правописной части программы систематизируются орфографические и пунктуационные понятия, орфограммы даются блоками по типам написаний и по месту нахождения орфограмм в слове; пунктуационные правила систематизируются по функциям знаков препинания. Вопросы культуры речи рекомендуется систематизировать в соответствии с теми двумя проблемами, на которые дает ответ этот раздел науки о языке: правильность речи и уместность выбора языковых средств. Эта часть программы тесно связывает работу по русскому языку с работой по литературе на межпредметном уровне.

В программе предусмотрен новый материал, который позволяет учащимся, во-первых, лучше осознать ранее изученное, во-вторых, углубить их представление об изученном, в-третьих, расширить знания о языке. Все это поможет развить интерес школьников к русскому языку как учебному предмету.

Реализация данной программы обеспечивает условия для закрепления как орфографических, так и пунктуационных умений, формирование которых естественно связывается с работой над письменной речью. Орфография в программах дается блоками: либо по морфемам, в которых имеются буквенные орфограммы, либо по видам орфограмм между морфемами.

Работа по пунктуации учитывает связь с синтаксическими конструкциями, которые включают в себя те или иные смысловые отрезки, требующие выделения их знаками препинания.

В соответствии с указанными тремя направлениями в работе по русскому языку в 10—11 классах в каждом разделе программы материал дается тремя блоками: в первом из них помещаются сведения в соответствии с содержанием программы и о языковых средствах выражения этого содержания;

во втором — сведения о функционировании языковых средств в предложении и тексте (речи), о текстообразующей роли этих языковых средств; в третьем — сведения по орфографии и пунктуации, которые рекомендуется повторить при реализации данного раздела.

Одновременно совершенствуются все умения, которые формировались в 5—9 классах.

На уроках русского языка в 10—11 классах закрепляются все три вида компетенции, которые формировались в предшествующих (5—9) классах: языковая, коммуникативная и лингвистическая. Для реализации последней из них во всех программах даются сведения о разделах науки и об ученых-лингвистах, внесших заметный вклад в изучение русского языка.

В целях продолжения работы по обучению детей самостоятельному пополнению знаний о русском языке в программу введены сведения о школьных словарях русского языка.

Цели обучения

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В соответствии с целями преподавания русского языка **основные задачи курса** русского языка в старших классах по данной программе сводятся к следующему:

1. закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по правописанию;
2. закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;
3. совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;

Контрольные мероприятия, отлеживающие соответствие знаний требованиям к уровню подготовки учащихся:

1. виды разбора,
2. устные сообщения на лингвистическую тему,
3. зачеты,
4. письменные работы,
5. тестирование,
6. сочинения разнообразных жанров

Содержание курса в 10 классе

Название темы	Количество часов	Содержание темы
Повторение пройденного в 5-9 классах	2	Единицы языка, их взаимосвязи в языке, функционирование в речи. Слово и предложение. Предложение,

		его строение-Пунктуация в предложении. Предложение и текст.
Язык и письмо	1	<p>Две формы существования русского языка (устная и письменная). Русское письмо и русская орфография. Связь русской орфографии со всеми сторонами русского языка. Правописная и речевая грамотность — показатели общей культуры человека. Русская орфография в историческом развитии. Роль В. К. Тредиаковского, М. В. Ломоносова, В. П. Светова в становлении русских орфографических норм</p>
Русская орфография	31	<p>Назначение орфографии. Своды орфографических правил. Реформы русской орфографии. Орфографические словари русского языка. Роль Я. К. Грота в становлении норм русской орфографии. Современные лингвисты, внесшие заметный вклад в разработку проблем русской орфографии. Два типа написаний в словах. Буквы своего звука в слове. Буквы не своего звука в слове. Орфограмма — единица орфографии. Типы орфограмм по графическому начертанию: буквенные и небуквенные написания (пробелы, дефисы, контакты, черточки). Вариантные и безвариантные орфограммы. Языковые особенности слов, от которых зависит выбор орфограммы: фонетические, структурные, морфологические, синтаксические и семантические. Орфографическое правило. Проверяемые и непроверяемые орфограммы. Приметы в словах (опознавательные признаки). Сильная позиция гласных под ударением (не после шипящих и <i>ц</i>); слабая позиция гласных без ударения, после шипящих и <i>ц</i>. Способы проверки гласных и согласных в приставках (кроме приставок на <i>з</i> (<i>с</i>) и <i>пре-при-</i>) и корнях. Трудные случаи в применении соответствующих орфографических правил. Корень как морфема в слове. Условия выбора чередующихся букв <i>о</i> и <i>а</i>, <i>е</i> и <i>и</i>. Виды орфограмм, относящихся к этой группе. Приставка как морфема в слове. Фонетический и семантический принцип, регулирующий выбор букв в указанных приставках. Шипящие и <i>ц</i> как опознавательные признаки для гласных, находящихся после них. Гласные после шипящих в корнях слов; исключения из правила. Гласные после шипящих в суффиксах и окончаниях слов. Одна буква <i>н</i> в суффиксах прилагательных, пишущихся с одной буквой <i>н</i> (<i>-ан/-ян</i>; <i>-ин</i> др.); в кратких формах причастий и прилагательных, образованных от полных форм с одной буквой <i>к</i> (<i>скучный</i> — <i>скучна</i>). Окончание как морфема в слове. Безударность гласных как опознавательный признак орфограмм в окончаниях склоняемых слов. Условия выбора орфограмм в окончаниях существительных и количественных числительных. Безударность гласных как опознавательный признак орфограмм в окончаниях спрягаемых форм глагола. Изъявительное и повелительное наклонения, их формы. Образование наречий с приставками. Условия выбора букв <i>о</i> и <i>а</i> на конце таких наречий. Звук [й'] после согласной в словах как опознавательный признак разделительных <i>ь</i> и <i>ь</i>. Условия выбора разделительных <i>ь</i> и <i>ь</i>. Буква <i>ь</i> как средство обозначения мягкости предшествующего согласного. Условия употребления и</p>

		неупотребления буквы ь после шипящих на конце слова. Дефисные написания в разных частях речи и между словами. Слитные и отдельные написания в разных частях. Сферы употребления больших букв. Условия выбора больших букв. Написание с маленькой буквы нарицательных существительных, произошедших от собственных имен. речи.
Повторение и систематизация пройденного	1	

Учебно-тематический план

№	Тема, раздел	Кол-во часов	Контрольн работы
1	Повторение пройденного в 5-9 классах	2	
2	Язык и письмо	1	
3	Русская орфография	31	
4	Повторение и систематизация пройденного	1	1
	Итого:	35ч.	1

Содержание курса в 11 классе (1 ч в неделю; 34 ч)

Повторение пройденного в 10 классе (2 ч)

Единицы русского языка. Разделы и принципы русской орфографии. Единица русской орфографии — орфограмма; орфографическая ошибка. Типы орфограмм по графическому виду.

Опознавательные признаки орфограмм. Условия выбора орфограмм; орфографическое правило. Пунктуация и речь (1 ч)

Пунктуация как раздел науки о языке. Назначение русской пунктуации, ее связь с речью. Пунктуация в изолированном предложении и тексте.

Русская пунктуация в историческом развитии. Видные лингвисты, внесшие значительный вклад в разработку проблем пунктуации: М. В. Ломоносов. Ф. И. Буслаев. С. И. Абакумов. А. Б. Шапиро. Л. В. Щерба. А. М. Пешковский. Л. А. Булаховский.

Единица русской пунктуации (2 ч)

Основная и дополнительная информация в предложении. Смысловый отрезок как носитель информации и как единица пунктуации. Виды смысловых отрезков, несущих информацию, которая требует выделения ее знаками препинания: слово, словосочетание, предложение. Синтаксическое оформление смысловых отрезков. Пунктуационная норма и пунктуационная ошибка.

Знаки препинания и их функции (1 ч)

Знаки препинания в изолированном предложении и в тексте. Завершение, выделение и разделение частей изолированного предложения и текста.

Принципы русской пунктуации (1 ч)

Пунктуация и синтаксис (грамматика). Пунктуация и смысл высказывания. Пунктуация и интонация. Взаимосвязь принципов пунктуации в процессе пунктуационного оформления коммуникативных единиц (предложения и текста). Сфера действия принципов пунктуации. Видные отечественные лингвисты, внесшие значительный вклад в разработку принципов русской пунктуации: Ф. И. Буслаев. Я. К. Грот, Л. В. Щерба. Д. М. Пешковский.

Свод пунктуационных правил.

Опознавательные признаки смысловых отрезков и условия выбора знаков препинания

(2 ч)

Грамматические и смысловые приметы (признаки) смысловых отрезков, требующих выделения знаками препинания. Условия выбора знаков препинания в предложении и тексте.

Знаки завершения в изолированном предложении и тексте (6 ч)

Знаки завершения в изолированном предложении и тексте. Условия выбора знаков завершения. Оознавательные признаки смыслового отрезка, требующие применения знаков завершения. Виды пунктуационных правил, регулирующих выбор знаков завершения.

Трудные случаи в применении пунктуационных правил, регулирующих выбор знаков завершения.

Знаки выделения в простом предложении (6 ч)

Виды дополнительной информации в простом предложении. Смысловые отрезки простого предложения, несущие дополнительную информацию.

Знаки препинания, используемые для выделения смысловых отрезков, несущих дополнительную информацию. Оознавательные признаки смысловых отрезков, требующих применения знаков выделения. Условия выбора знаков выделения.

Названия (виды) пунктуационных правил, регулирующих выбор знаков выделения.

Трудные случаи в применении пунктуационных правил, регулирующих выбор знаков выделения.

Знаки разделения в предложении и тексте (6 ч)

Смысловые отрезки предложения и текста, требующие разделения знаками препинания; их синтаксическое оформление. Грамматико-смысловые значения, возникающие между смысловыми отрезками, разделяемыми знаками препинания.

Знаки препинания, используемые для разделения смысловых отрезков в предложении и тексте. Оознавательные признаки смысловых отрезков, разделяемых знаками препинания. Условия выбора знаков разделения.

Виды пунктуационных правил, регулирующих выбор знаков разделения.

Трудные случаи в применении пунктуационных правил, регулирующих выбор знаков разделения.

Культура речи (1 ч)

Две стороны культуры речи: правильность и уместность выбора языковых средств.

Правильность речи (3 ч)

Литературный язык и его нормы. Языковая норма и языковая ошибка. Оценка нормы: правильно- неправильно; допустимо то и другое (вариативность нормы). Произносительные нормы. Лексические нормы. Морфологические нормы. Синтаксические нормы.

Виды языковых ошибок, возникающих под влиянием внешних факторов (диалектные, просторечные, ненужные заимствования иностранных слов). Словари правильности русской речи.

Видные ученые-лингвисты, внесшие значительный вклад в разработку проблем культуры речи М. В. Ломоносов, А. Х. Востоков. Д. Н. Ушаков. С. П. Обнорский, Л. Щерба. Е. С. Истрина. В. В. Виноградов и др.

Речевое мастерство (3 ч)

Две стороны речевого мастерства. Выбор из существующих вариантов подходящих, более уместных языковых средств речи (в соответствии с темой, замыслом, стилем, адресатом (получателем)).

Поэтическое мастерство. Роль выдающихся писателей, поэтов, ученых, общественных деятелей в становлении русского литературного языка.

Повторение и систематизация пройденного (1ч)

Учебно-тематический план

Название темы	Количество часов	Контрольные работы
Повторение пройденного в 10 классе	2 ч.	
Пунктуация и речь	1 ч.	
Единица русской пунктуации	2 ч.	
Знаки препинания и их функции	1 ч.	
Принципы русской пунктуации	1 ч.	
Опознавательные признаки смысловых отрезков и условия выбора знаков препинания	2 ч.	
Знаки завершения в изолированном предложении и тексте	6 ч.	
Знаки выделения в простом предложении	6 ч.	
Знаки разделения в предложении и тексте	6 ч.	
К\ льтура речи	1 ч.	
Правильность речи	3 ч.	
Речевое мастерство	3 ч.	
Повторение и систематизация пройденного	1ч.	1ч.
Итого:	35ч.	

Требования к уровню подготовки учащихся 10-11 классах:

В результате изучения русского языка ученик должен **знать/понимать**

- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь

- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

понимать:

- социальную роль русского языка в обществе, политико-правовой статус русского языка как государственного языка РФ. связь языка и истории, место русского языка в системе языков народов мира.

Знать:

- основные формы существования русского языка: русский литературный язык,
- территориальные диалекты.
Культура речи.
- Знать смысл понятий: языковая система, основная единица языка и речи, основные уровни языка, уметь аргументировать взаимосвязь и отношения языковых единиц. Владеть основными нормами построения текста, уметь определять тему, основную мысль, средства выразительности. Знать основные качества хорошей речи, уметь создавать устное высказывание, отбирать языковые средства. Понятие о норме: орфоэпической, лексической, орфографической, грамматической, пунктуационной. Уметь извлекать из словарей и справочников необходимую информацию, пользоваться всеми видами словарей при подготовке.
- Понимать обусловленность речевого общения как основного элемента культуры, функции человека как субъекта общения, цели общения, формы общения. Требования к оформлению речи. Уметь оценивать целесообразность вида формы общения, определять социальные роли и взаимоотношения партнеров. Знать компоненты речевой ситуации, учитывать ее. выбирать, тему общения, собирать материал, обрабатывать его, систематизировать. Понимать особенность устной и письменной речи, уметь создавать устные и письменные высказывания различных типов, жанров и типов. Уметь вести диалог, следить за мыслью собеседника в диалоге, строить реплики, адекватно воспринимать звучащую речь.
- Понимать особенности типов речи. Владеть приемами, обеспечивающими успешность общения в различных ситуациях и сферах общения, выбирать речевую тактику, моделировать ситуацию речевого общения. Уметь оценивать качества хорошей речи, аргументировать свой ответ, используя разнообразие грамматических форм и лексическое богатство языка, подбирать языковые средства, соблюдать языковые нормы.

Учебно- методические пособия:

1. Алентикова С. А. Поурочные разработки по русскому языку: 10 класс: к учебнику А. И. Власенкова, Л. М. Рыбченковой «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: 10-11 классы». – М.: Изд-во «Экзамен», 2009.
2. Власенков А.И., Л.М. Рыбченкова Учебник: «Русский язык 10 – 11 класс», Москва,» Просвещение»,2001 год
3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М.. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 кл. » Кн. для учителя. М.: Просвещение, 2001
4. Программы по русскому языку 10 – 11 класс общеобразовательных учреждений
5. Греков В.Ф. Пособие по русскому языку в старших классах. – М.: Просвещение, 2005.

6. Золотарева И.В., Дмитриева Л.П., Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку: 11 класс. – М.: ВАКО, 2006.
7. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку в старших классах. – М.: Просвещение, 2005.
8. Разные типы словарей.

Тематическое планирование 11 класс

№ п/п	Тема урока	План	Факт
1	Повторение пройденного в 10 классе. Единицы русского языка. Разделы и принципы русской орфографии.		
2	Единица русской орфографии – орфограмма. Орфографическая ошибка. Типы орфограмм по графическому виду		
3	Пунктуация как раздел науки о языке, ее назначение, связь с речью. Пунктуация в изолированном предложении и тексте		
4	Русская пунктуация в историческом развитии. М.В. Ломоносов, Ф.И. Буслаев, Л.В. Щерба, А.М. Пешковский и др.		
5	Единица русской пунктуации. Смысловый отрезок как носитель информации и как единица пунктуации. Виды смысловых отрезков.		
6	Синтаксическое оформление смысловых отрезков. Пунктуационная норма и пунктуационная ошибка.		
7	Знаки препинания в изолированном предложении и тексте. Завершение, выделение и разделение частей. Пунктуация и синтаксис.		
8	Грамматические и смысловые приметы смысловых отрезков, требующих выделения знаками препинания		
9	Практикум «Условия выбора знаков препинания в простом предложении»		
10	Знаки завершения в изолированном предложении и тексте.		
11	Условия выбора знаков завершения.		
12	Опознавательные признаки смыслового отрезка, требующие применения знаков завершения.		
13	Виды пунктуационных правил, регулирующих выбор знаков завершения		
14	Трудные случаи в применении пунктуационных правил, регулирующих выбор знаков препинания		
15	Практикум «Трудные случаи в применении пунктуационных правил, регулирующих выбор знаков завершения»		
16	Знаки выделения в простом предложении. Виды дополнительной информации в ПП		
17	Смысловые отрезки, несущие дополнительную информацию		
18	Пунктуация в предложениях, несущих дополнительную информацию		
19	Опознавательные признаки смысловых отрезков, требующих применения знаков выделения. Условия выбора знаков выделения.		
20	Виды пунктуационных правил, регулирующих выбор знаков выделения.		
21	Трудные случаи в применении пунктуационных правил, регулирующих выбор знаков выделения.		
22	Знаки разделения в предложении и тексте. Смысловые отрезки предложения и текста, требующие разделения знаками препинания; их синтаксическое оформление		
23	Грамматико-смысловые значения, возникающие между смысловыми отрезками, разделяемыми знаками препинания.		
24	Знаки препинания, используемые для разделения смысловых отрезков в предложении и тексте.		
25	Опознавательные признаки смысловых отрезков, разделяемых знаками препинания. Условия выбора знаков разделения		
26	Виды пунктуационных правил, регулирующих выбор знаков разделения.		

27	Трудные случаи в применении пунктуационных правил, регулирующих выбор знаков разделения.		
28	Две стороны культуры речи: правильность и уместность выбора знаков разделения.		
29	Литературный язык и его нормы. Языковая норма и языковая ошибка. Оценка нормы. Произносительные, лексические, морфологические, синтаксические нормы		
30	Виды языковых ошибок, возникающих под влиянием внешних факторов (диалектные, просторечные, ненужные заимствования иностранных слов). Словари правильности русской речи.		
31	Видные ученые-лингвисты, внесшие значительный вклад в разработку проблемы культуры речи.		
32	Две стороны речевого мастерства. Выбор из существующих вариантов более уместных языковых средств речи (в соответствии с темой, замыслом, стилем, адресатом).		
33	Поэтическое мастерство.		
34	Роль выдающихся писателей, поэтов, ученых, общественных деятелей в становлении русского литературного языка.		
35	Повторение и систематизация пройденного		