

Филиал МКОУ «Сарсинская СОШ» - Татарско-Еманзельгинская  
Начальная школа – детский сад  
МО Красноуфимский округ

Согласовано:  
зам. директора по ВР  Яшина Л.И.

Утверждаю:  
директор ОО  Евдокимов А.С.  
приказ № 90 от 28.02.2020г.



**Рабочая программа  
педагога дополнительного образования  
кружка «Оригами»  
1 класс  
2020-2021 учебный год**

Направление: художественно-эстетическое  
Уровень общего образования: начальное общее образование  
Возраст: 6,6-7 лет  
Составитель – учитель начальных классов Кузакина Л.И.

с. Сарсы Вторые, 2020 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Оригами» составлена на основе программы Афонькина С.Ю., Афонькиной Е.Ю. Санкт-Петербург, «Литера», 1997

Курс введен в часть учебного плана, формируемого образовательным учреждением в рамках **общеинтеллектуального направления**.

Программа «Оригами» по содержательной, тематической направленности является художественно-эстетической, по функциональному предназначению – досуговой, учебно-познавательной; по форме организации - групповой, кружковой.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Оригами помогает осваивать чтение, графические основы письма, математику и геометрию, черчение, природоведение, историю. Дети увлечённо изучают литературу, связанную с оригами, находятся в постоянном поиске нового.

Можно рассматривать оригами в учебно-воспитательном процессе как:

- конечный результат уроков технологии (все авторы существующих программ по этому курсу используют оригами) – поделки оригами;
- объект исследования – например, куб, пирамида при изучении объёмных геометрических тел;
- наглядное сопровождение темы урока – например, журавлик при изучении истории о Хиросиме и Нагасаки, кусудамы при изучении образа солнца в поэзии, дома при изучении темы «Экологическая улица», куклы – на занятиях театральной студии;
- средство организации урока – например, лебедь, при складывании которого урок плавно перетекает из этапа в этап;
- элемент мероприятий – например, «Состязание оригамистов», где в спортивных эстафетах надо проявить знания и умения в оригами.

Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

### **Значение оригами для развития ребенка**

- Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая

моторика рук, происходит развитие глазомера.

□ Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.

□ Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

□ Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.

□ Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.

□ Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.

□ Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.

□ Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

□ Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

### **Цель и задачи курса внеурочной деятельности**

**Цель:** Занятия оригами направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников.

**Задачи:**

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- обучение различным приемам работы с бумагой.
- применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.
- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.
- воспитание интереса к искусству оригами.
- расширение коммуникативных способностей детей.
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

**Специфические принципы**, на которые опирается содержание и структура программы “Оригами”:

- художественно-эстетический принцип;
- принцип сотрудничества, творческого партнерства учителя и учащихся;
- принцип поощряемости творческих успехов каждого ученика.

### **Планируемые результаты**

В основу изучения курса «Оригами» положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

**Первый уровень результатов** — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов** — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной про-социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

**Третий уровень результатов** — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых немыслимо существование гражданина и гражданского общества.

### **Формы контроля и оценки планируемых результатов**

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие **формы контроля**:

- самоанализ изделия
- взаимоконтроль
- выставки
- соревнования
- подарки к «красным» дням календаря

**Стартовый**, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

**Итоговый:**

- практические работы;
- творческие работы учащихся;
- контрольные задания.

**Самооценка и самоконтроль** определение учеником границ своего «знания — незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

**Содержательный контроль** и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. В рамках накопительной системы, создание **Портфолио**.

Для **оценки эффективности** занятий можно использовать следующие показатели:  
 – степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности).

### Ценностные ориентиры содержания курса «Оригами»

*Ценность общения* – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

*Ценность добра и истины* – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни.

*Ценность труда и творчества* – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

*Ценность гражданственности и патриотизма* – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

В результате изучения курса «Оригами» у выпускника начальной школы будут сформированы **предметные** знания и умения, а также **личностные** и **метапредметные** (регулятивные, познавательные, коммуникативные) **универсальные учебные действия** как основа умения учиться.

<b>Планируемые результаты</b>	<b>У выпускника будут сформированы</b>	<b>Выпускник получит возможность для формирования:</b>
<b>Личностные</b>	представление об оригами, как искусстве; элементы	<i>понимания значимости хорошего владения искусством</i>

	<p>коммуникативно го, социального и учебно- познаватель ного мотивов изучения курса оригами, представление о богатых его возможностях, осознание себя носителем этого искусства; понимание того, что оригами развива ет пространственное воображение, память, творческие и исследователь ские способности, чертежные навыки, мелкую мускулатуру кистей рук, концентрацию внимания, уверенность в своих силах и способностях</p>	<p><i>оригами, развития коммуникативного и учебно- познавательного мотивов его освоения; выраженного познавательного интереса; сознательного отношения к качеству выполненной работы.</i></p>
	<b>Регулятивные универсальные учебные действия</b>	
<b>Метапредметные</b>	<p>Выпускник научится: - принимать и сохранять учебную задачу; – планировать (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно, в том числе во внутренней речи) свои действия для решения задачи; – действовать по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в</p>	<p><i>Выпускник получит возможность научиться: – в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи и осуществлять действия для реализации замысла; – преобразовывать практическую задачу в познавательную; – проявлять познавательную инициативу в учебном</i></p>

	<p>источниках информации: речь учителя, учебник и т.д.          – выполнять учебные действия в материализованной, речевой или умственной форме;          использовать речь для регуляции своих действий;          – контролировать процесс и результаты своей деятельности, вносить необходимые коррективы;          – оценивать свои достижения, осознавать трудности, искать их причины и способы преодоления.</p>	<p><i>сотрудничестве;</i>          – <i>адекватно оценивать свои достижения, осознавать трудности, понимать их причины, планировать действия для преодоления затруднений и выполнять их.</i></p>
	<p>Выпускник научится:          - осознавать познавательную задачу, целенаправленно слушать (учителя, одноклассников), решая её;          – находить в тексте необходимые сведения, факты и другую информацию, представленную в явном виде;          – самостоятельно находить нужную информацию в материалах учебника, в обязательной литературе, использовать её для решения</p>	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i>          – <i>осуществлять поиск необходимой информации в дополнительных доступных источниках (справочниках, учебно-познавательных книгах и др.);</i>          – <i>осуществлять выбор способа решения конкретной задачи;</i>          – <i>анализировать и характеризовать готовое изделие по самостоятельно определённым параметрам;</i></p>



<p>учебно-познавательных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить в указанных источниках языковые примеры для иллюстрации определённых понятий, правил, закономерностей;</li> <li>– пользоваться знакомыми лингвистическими словарями, справочниками;</li> <li>– применять разные способы фиксации информации (словесный, схематичный и др.), использовать эти способы в процессе решения учебных задач;</li> <li>– понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме; переводить её в словесную форму;</li> <li>– владеть общими способами решения конкретных задач;</li> <li>– ориентироваться на возможность решения отдельных задач разными способами;</li> <li>– осуществлять анализ, синтез, сравнение, классификацию материала по заданным</li> </ul>	<p><i>– проводить сравнение и классификацию материала, самостоятельно выбирая основания для этих логических операций.</i></p>
---	---

	критериям;	
<b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b>		
	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и т.д.);</li> <li>– задавать вопросы, отвечать на вопросы других;</li> <li>– выражать свои мысли, чувства в словесной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка, заботясь о ясности, точности выражения мысли;</li> <li>– осознавать, высказывать и обосновывать свою точку зрения; стараться проявлять терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения;</li> <li>– вступать в учебное</li> </ul>	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>– начинать диалог, беседу, завершать их, соблюдая правила вежливости;</i></li> <li><i>– оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;</i></li> <li><i>– инициировать совместную деятельность, распределять роли, договариваться с партнёрами о способах решения возникающих проблем;</i></li> <li><i>– создавать высказывания разных видов (в устной и письменной форме) для решения различных коммуникативных задач, адекватно строить их и использовать в них</i></li> </ul>

	<p>сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности, оказывать взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам; – строить небольшие монологические высказывания с учётом ситуации общения и конкретных речевых задач, выбирая для них соответствующие языковые средства.</p>	<p><i>разнообразные средства языка;</i> <i>– применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.</i></p>
--	---	--

**Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»**

**I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами**

- 1 год обучения – умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).
- 2 год обучения – умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «конверт».
- 3 год обучения – умение сделать базовые формы: «двойной треугольник», «двойной квадрат», «дом», «дверь», «рыба».

- *Высокий уровень – делает самостоятельно,*

- *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*

- *Низкий уровень – не может сделать.*

**II. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами**

- 1 год обучения – умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.
- 2 год обучения – умение сделать изделие по инструкционной карте.
- 3 год обучения – умение сделать несложное изделие по схеме.

- *Высокий уровень – делает самостоятельно,*

- *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*

- *Низкий уровень – не может сделать.*

### **III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера**

- 1 год обучения – умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.
- 2 год обучения – умение вырезать фигуры: круг, треугольник, звезду.
- 3 год обучения – умение вырезать сложные фигуры: звезду, цветок, кленовый лист.

- *Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;*
- *Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;*
- *Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.*

### **IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы**

- *Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;*
- *Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;*
- *Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.*

Примечание: во время вводной диагностики  
(в начале каждого учебного года)

этот параметр не оценивается.

### **V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков**

- Оцениваются умения:
  - организовать свое рабочее место,
  - рационально использовать необходимые материалы,
  - аккуратность выполнения работы

<b>Список учащихся</b>	<b>Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами</b>	<b>Развитие мелкой моторики рук и глазомера</b>	<b>Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы (в течение года)</b>	<b>Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков</b>
------------------------	--	---	--	---



## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

### **1 год обучения**

1. Вводное занятие(1 час). Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий данной внеурочной деятельности. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.
2. История возникновения бумаги (1 час). Виды бумаги и картона. Инструменты для работы. Правила по технике безопасности и личной гигиене.
3. Знакомство с оригами (1 час). История возникновения оригами.
4. Схемы и условные обозначения.
5. Термины, принятые в оригами.
6. Понятие «базовые формы». Базовые формы:
  - «Треугольник» (8 часов)
  - «Воздушный змей» (6 часов),
  - «Двойной треугольник» (3 часа),
  - «Двойной квадрат» (3 часа),
  - «Конверт» (2 часа)
7. Цветы к празднику 8 марта (2 часа). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.
  8. Цветочные композиции (4 часа). Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов. Оформление композиций.
  9. Итоговое занятие: «Чему мы научились за год» (1 час).
  10. Оформление выставочных работ (1 час).

### **2 год обучения**

1. Вводное занятие (1 час). Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий данной внеурочной деятельности. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.
2. Схемы и условные обозначения. Термины, принятые в оригами. (1 час)
3. Повторение условных знаков, принятых в оригами, основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм.



Изучение новых базовых форм. Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций.

Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.

Понятие «базовые формы».

- Базовая форма «Квадрат» — 5 часов.
- Базовая форма «Двойной треугольник» — 5 часов.
- Базовая форма «Двойной квадрат» -- 6 часов.
- Базовая форма «Прямоугольник» — 3 часа.
- Базовая форма «Воздушный змей» — 5 часов.
- Базовая форма «Рыба» — 6 часов.

4. Выставка работ учащихся. Оформление тематических выставок.

5. Составление альбома лучших работ — 2 часа.

### **3 год обучения**

1. Вводное занятие (1 ч). Рассказ об истории развития искусства оригами. Беседа по охране труда
2. Базовые формы (1 ч). Условные обозначения. Диагностика обученности учащихся. Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы».
3. Летние композиции (3 ч). Лесные цветы (Калужница, ландыш, сон-трава). Рассказы и легенды о цветах. Складывание цветов. Оформление композиций «На лесной полянке».
4. Золотая осень (2ч). Осенние листья клена. Деревья. Оформление композиций «Вот и осень».
5. Чудесные превращения бумажного листа (9 ч). Закладки. Коробки. Изготовление и оформление подарков.
6. Оригами на праздничном столе (7 ч). Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.

7. Цветы к празднику 8 марта (2 ч). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов.
8. Оригами – почта (3 ч). Конверты для писем.
9. Впереди – лето! (4 ч). Знакомство с базовой формой «Дом» и изготовление пилотки и шапочки с козырьком на ее основе. Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей.
10. Итоговое занятие (1 ч)
11. Оформление выставочных работ (1 ч). Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам».

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**  
**1 год обучения**

№	Тема занятия	Дата		Теория	Практика	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	
		Планируемая	Скорректированная			УУД (регулятивные познавательные, коммуникативные)	Личностные результаты
1	Вводное занятие. Беседа по охране труда.			1		<p><b>Познавательные</b> – перерабатывать новую информацию;</p> <p><b>Коммуникативные</b> – слушать и понимать новый материал.</p> <p><b>Регулятивные</b> – умение осуществлять собственный художественный замысел.</p>	Интерес к новым видам прикладного творчества
2	Знакомство с оригами.			1		<p><b>Познавательные</b> – познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;</p> <p><b>Регулятивные</b> - обрабатывать и оценивать информацию;</p> <p><b>Коммуникативные</b> – слушать и понимать новый материал;</p>	Осознание своей этнической принадлежности
3	Термины, принятые в			1		<b>Познавательные</b> – знакомство с условными	Формирование интереса и желания выполнить работу

	оригами.					знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания <b>Коммуникативные</b> – умение объяснять свои действия; <b>Регулятивные</b> - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.	правильно и аккуратно
4	Базовая форма «Треугольник». Стилизованный цветок.			0,5	0,5	<b>Познавательные</b> – знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания <b>Коммуникативные</b> – умение задавать вопросы по существу; <b>Регулятивные</b> - освоение способов ориентировки в пространстве.	Устойчивый интерес к новым видам творчества
5	Базовая форма «Треугольник». Лисенок и собачка.			0,5	0,5	<b>Познавательные</b> - систематизация знаний о форме предметов, <b>Коммуникативные</b> – умение объяснять свои действия; <b>Регулятивные</b> - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.

6	Базовая форма «Треугольник». Котик и бычок.			-	1	<p><b>Познавательные</b> – использование знаков, символов</p> <p><b>Коммуникативные</b> – умение объяснять свои действия;</p> <p><b>Регулятивные</b> - освоение способов складывания листа бумаги.</p>	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно
7	Базовая форма «Треугольник». Яхта и пароход.			-	1	<p><b>Познавательные</b> – умение извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения, строить осознанное и произвольное высказывание, анализировать информацию.</p> <p><b>Коммуникативные</b> – умение рассуждать, слышать, слушать и понимать партнера, правильно выражать свои мысли.</p> <p><b>Регулятивные</b> – проявление познавательной инициативы, планировать, контролировать и выполнять действия по заданному образцу с соблюдением мер безопасности. адекватно</p>	Формирование первичных умений оценки работ одноклассников на основе заданных критериев.

						воспринимать информацию учителя и товарища, содержащую оценочный характер отзыва о работе.	
8	Базовая форма «Треугольник». Композиция «Кораблик в море».			-	1	<p><b>Познавательные</b> – добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений</p> <p><b>Коммуникативные</b> – умение рассуждать, правильно выразить свои мысли.</p> <p><b>Регулятивные</b> – самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;</p> <p>-выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;</p>	Имеют мотивацию к творческой деятельности, проявляют интерес к предмету.
9	Базовая форма «Треугольник». Стаканчик и фуражка.			-	1	<p><b>Познавательные</b> – умение извлекать информацию из прослушанного объяснения, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение)</p> <p><b>Коммуникативные</b> –</p>	Проявляют интерес к предметно-практической деятельности.

						<p>умение рассуждать, правильно выразить свои мысли, формулировать ответы на вопросы.</p> <p><b>Регулятивные</b> – умение в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в творческом сотрудничестве.</p>	
10	<p>Базовая форма «Треугольник». Сеница и снегирь.</p>			-	1	<p><b>Познавательные</b> – осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций;</p> <p><b>Коммуникативные</b> – задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p> <p><b>Регулятивные</b> - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p>	<p>Устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.</p>

11	Базовая форма «Треугольник». Композиция «Птицы в лесу».			-	1	<p><b>Познавательные</b> – умение извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения, строить осознанное и произвольное высказывание, анализировать информацию.</p> <p><b>Коммуникативные</b> – задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p> <p><b>Регулятивные</b> - итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания.</p>	Способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности.
12	Базовая форма «Воздушный змей». Кролик и щенок.			0,5	0,5	<p><b>Познавательные</b> – использование знаков, символов</p> <p><b>Коммуникативные</b> – умение объяснять свои действия;</p> <p><b>Регулятивные</b> - освоение способов складывания листа бумаги.</p>	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно
13	Базовая форма «Воздушный змей». Курочка и			0,5	0,5	<p><b>Познавательные</b> – знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными</p>	Устойчивый интерес к новым видам творчества



	петушок.					приемами складывания <b>Коммуникативные</b> – умение задавать вопросы по существу; <b>Регулятивные</b> - освоение способов ориентировки в пространстве.	
14	Базовая форма «Воздушный змей». Домашние птицы на лужайке.			-	1	<b>Познавательные</b> - систематизация знаний о форме предметов, <b>Коммуникативные</b> – умение объяснять свои действия; <b>Регулятивные</b> - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.
15	Базовая форма «Воздушный змей». Ворона.			-	1	<b>Регулятивные</b> - самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним; <b>Познавательные-</b> добывать новые знания в процессе наблюдений,	Устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.

						<p>рассуждений и выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p><b>Коммуникативные</b> - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</p>	
16	<p>Базовая форма «Воздушный змей».</p> <p>Сказочная птица.</p>			-	1	<p><b>Познавательные</b> - проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;</p> <p><b>Регулятивные</b> - принимать и сохранять учебно-творческую задачу;</p> <p><b>Коммуникативные</b> - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>	<p>Использование приобретённых знаний и умений для выполнения безопасных приёмов труда.</p>
17	<p>Базовая форма «Воздушный змей».</p> <p>Сова.</p>			-	1	<p><b>Познавательные</b> – самостоятельно работать по схеме, пользуясь условными обозначениями</p> <p><b>Коммуникативные</b> – Сотрудничество с учителем и сверстниками</p> <p><b>Регулятивные</b> - Оценивать свои результаты</p>	<p>Использование приобретённых знаний и умений для практической деятельности и повседневной жизни.</p>

18	Базовая форма «Двойной треугольник». Подснежник.			0,5	0,5	<p><b>Познавательные</b> - систематизация знаний о форме предметов,</p> <p><b>Коммуникативные</b> – умение объяснять свои действия;</p> <p><b>Регулятивные</b> - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.</p>	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.
19	Базовая форма «Двойной треугольник». Рыбка.			0,5	0,5	<p><b>Познавательные</b> – <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов</p> <p><b>Коммуникативные</b> – уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p><b>Регулятивные</b>- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;</p> <p>-выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним.</p>	

20	Базовая форма «Двойной треугольник». Бабочка.			-	1	<p><b>Познавательные</b> – использование знаков, символов</p> <p><b>Коммуникативные</b> – умение объяснять свои действия;</p> <p><b>Регулятивные</b> - освоение способов складывания листа бумаги.</p>	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно
21	Базовая форма «Двойной квадрат». Головастик и жук.			-	1	<p><b>Познавательные</b> - осмысление себя и предметов в пространстве;</p> <p><b>Коммуникативные</b> – формирование умения использовать в устной речи математические термины, изучаемые в данной теме;</p> <p><b>Регулятивные</b> - освоение способов складывания листа бумаги.</p>	Устойчивый интерес к новым видам творчества.
22	Цветы к празднику 8 марта. Открытка «Букет гвоздик».			-	1	<p><b>Познавательные</b> - научиться выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.</p> <p><b>Регулятивные</b> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <p><b>Коммуникативные</b> - умение</p>	Выражение познавательной мотивации.

						отвечать на поставленный вопрос, ознакомление с алгоритмом работы в парах.	
23	Цветы к празднику 8 марта. Открытка «Букет роз».			-	1	<p><b>Регулятивные</b> - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p> <p><b>Познавательные</b> - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p><b>Коммуникативные</b> - умение объяснять свои действия;</p>	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.
24	Базовая форма «Двойной квадрат» Жаба			0,5	0,5	<p><b>Регулятивные</b> - самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;</p> <p><b>Познавательные</b> - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений,</p>	- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; - устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.

						<p>рассуждений и выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p><b>Коммуникативные</b> - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p>	
25	<p>Базовая форма «Двойной квадрат».</p> <p>Островок в пруду.</p>			-	1	<p><b>Регулятивные</b> - проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);</p> <p><b>Познавательные</b>- <i>искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации : текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта,</p> <p>-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций</p> <p><b>Коммуникативные</b>-задавать</p>	<p>Выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</p> <p>-осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни.</p>

						вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	
26	Базовая форма «Конверт». Яхта.			0,5	0,5	<p><b>Познавательные</b> - распознавание базовых форм оригами (зрительно)</p> <p><b>Регулятивные</b> - освоение способов определения геометрических форм, их сравнения.</p> <p><b>Коммуникативные</b> - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.</p>	Адекватное понимание причин успешности и неуспешности творческой деятельности.
27	Базовая форма «Конверт». Пароход и подводная лодка.			-	1	<p><b>Регулятивные</b> - выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;</p> <p><b>Познавательные</b> - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p><b>Коммуникативные</b> - уметь сотрудничать, выполняя</p>	Устойчивость познавательного интереса к новым общим способам решения задач.

						различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);	
28	Цветочные композиции. Нарцисс.			-	1	<p><b>Познавательные</b> - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;</p> <p><b>Регулятивные</b> – проговаривать последовательность действий на занятии;</p> <p><b>Коммуникативные</b> - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>	Ценностное отношение к природному миру.
29	Цветочные композиции. Лилия.			-	1	<p><b>Регулятивные</b> – самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p> <p><b>Познавательные</b> - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в</p>	способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.



						зависимости от конкретных условий; <b>Коммуникативные</b> - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог (побуждающий и подводящий диалог));	
30	Вперед – лето! Волшебный цветок.			-	1	<b>Познавательные</b> - перерабатывать и оценивать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. <b>Регулятивные</b> – с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; <b>Коммуникативные</b> - осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую помощь.	Ценностное отношение к природному миру.
31	Вперед –			-	1	<b>Регулятивные</b> –	Способность к самооценке

	лето! Парусный кораблик.					-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; <b>Познавательные</b> - осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций; <b>Коммуникативные</b> - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения	на основе критериев успешности учебной деятельности.
32	Оформление выставочных работ.			1	-	<b>Познавательные</b> – использовать общие приёмы решения задач; <b>Регулятивные</b> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; <b>Коммуникативные</b> – определять цели, функции участников, способы взаимодействия.	Формирование личного (эмоционального) отношения к школе, классу.
33	Выставка работ			-	1	<b>Познавательные</b> – обобщать, рассуждать; <b>Регулятивные</b> - умение выполнять учебное задание в соответствии с целью;	Осознание ответственности ребенка за общее дело.

						<b>Коммуникативные</b> – договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	
	Итого:	33					

## 2 год обучения

№	Тема занятия	Дата		Теория	Практика	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	
		Планируемая	Скорректированная			УУД (регулятивные, познавательные, коммуникативные)	Личностные результаты
1	Вводное занятие.			1	-	<p><b>Познавательные</b> – перерабатывать новую информацию;</p> <p><b>Коммуникативные</b> - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p><b>Регулятивные</b> – слушать и понимать новый материал.</p>	Интерес к прикладному творчеству - оригами
2	Базовые формы. Условные обозначения.			1	-	<p><b>Познавательные</b> – знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания</p> <p><b>Коммуникативные</b> – задавать вопросы по существу;</p>	Нравственно-этическое оценивание

						<b>Регулятивные</b> - освоение способов ориентировки в пространстве.	
3	Базовая форма «Квадрат». Знакомство с формой.			1	-	<b>Познавательные</b> - систематизация знаний о форме предметов; <b>Коммуникативные</b> – умение объяснять свои действия; <b>Регулятивные</b> - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.
4	Базовая форма «Квадрат». «Улитка»			-	1	<b>Познавательные</b> - осмысление себя и предметов в пространстве; <b>Коммуникативные</b> – формирование умения использовать в устной речи математические термины, изучаемые в данной теме; <b>Регулятивные</b> - освоение способов складывания листа бумаги.	Устойчивый интерес к творчеству – оригами.
5	Базовая форма «Квадрат». «Барбус»			-	1	<b>Познавательные</b> - распознавание базовых форм оригами (зрительно) <b>Регулятивные</b> - освоение способов определения геометрических форм, их	Адекватное понимание причин успешности и неуспешности творческой деятельности.

						сравнения. <b>Коммуникативные</b> – научиться основам коммуникативной рефлексии.	
6	Базовая форма «Квадрат». «Лягушка »			-	1	<b>Познавательные</b> - научиться выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. <b>Регулятивные</b> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; <b>Коммуникативные</b> - умение отвечать на поставленный вопрос.	Выражение познавательной мотивации.
7	Базовая форма «Квадрат». «Голубь»			-	1	<b>Познавательные</b> - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; <b>Регулятивные</b> – проговаривать последовательность действий на уроке; <b>Коммуникативные</b> - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Ценностное отношение к природному миру.

8	Базовая форма «Двойной треугольник». Знакомство с формой.			1	-	<b>Познавательные</b> - систематизация знаний о форме предметов, <b>Коммуникативные</b> – умение объяснять свои действия; <b>Регулятивные</b> -умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.
9	Базовая форма «Двойной треугольник». «Гризли»			-	1	<b>Познавательные</b> - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; <b>Регулятивные</b> – проговаривать последовательность действий на уроке; <b>Коммуникативные</b> - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Выражение познавательной мотивации.
10	Базовая форма «Двойной треугольник». «Георгин»			-	1	<b>Познавательные</b> - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться схемами; <b>Коммуникативные</b> –	Осознание своей этнической принадлежности

						осуществлять самоконтроль и взаимный контроль; <b>Регулятивные</b> - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.	
11	Базовая форма «Двойной треугольник». «Орел»			-	1	<b>Познавательные</b> - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; <b>Регулятивные</b> – проговаривать последовательность действий на уроке; <b>Коммуникативные</b> - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Ценностное отношение к живой природе.
12	Базовая форма «Двойной треугольник». «Чайка»			-	1	<b>Коммуникативные</b> - донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках; <b>Регулятивные</b> - с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; <b>Познавательные</b> – осознанно	Осознание ответственности ребенка за общее благополучие.

						выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных задач.	
13	Базовая форма «Двойной квадрат». Знакомство с формой.			1	-	<p><b>Регулятивные</b> - выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.</p> <p><b>Познавательные</b> - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт;</p> <p><b>Коммуникативные</b> - учитывать разные мнения и стремится к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>	Адекватное понимание причин успешности и неуспешности творческой деятельности.
14	Базовая форма «Двойной квадрат». «Жар-птица»			-	1	<p><b>Регулятивные</b> - учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;</p> <p><b>Познавательные</b> - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</p> <p><b>Коммуникативные</b> - основам</p>	Выражение познавательной мотивации.



						коммуникативной рефлексии.	
15	Выставка работ учащихся. Альбом лучших работ.			-	1	<b>Познавательные</b> – обобщать, рассуждать; <b>Регулятивные</b> - умение выполнять учебное задание в соответствии с целью; <b>Коммуникативные</b> – договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Осознание ответственности человека за общее дело.
16	Базовая форма «Двойной квадрат». «Шатл»			-	1	<b>Коммуникативные</b> – донести свою позицию до других: оформить свою мысль в поделках; <b>Познавательные</b> - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя дополнительную литературу; <b>Регулятивные</b> - умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.	Самоуважение и вера в успех
17	Базовая форма «Двойной квадрат». «Краб»			-	1	<b>Познавательные</b> – перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. <b>Коммуникативные</b> –	Интерес к приобретению новых знаний и умений

						<p>координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;</p> <p><b>Регулятивные</b> - определять единство материалов, формы и декора.</p>	
18	Базовая форма «Двойной квадрат». «Пеликан»			-	1	<p><b>Познавательные</b> – преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p><b>Регулятивные</b> -принимать и сохранять учебно-творческую задачу.</p> <p><b>Коммуникативные</b> - учитывать разные мнения и стремится к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно
19	Базовая форма «Двойной квадрат» «Лилия»			-	1	<p><b>Познавательные</b> - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт;</p> <p><b>Регулятивные</b> - планировать свои действия;</p> <p><b>Коммуникативные</b> – научиться основам коммуникативной рефлексии.</p>	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.

20	Базовая форма «Прямоугольник». «Разноцветные поделки».			0,5	0,5	<p><b>Коммуникативные</b> – договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;</p> <p><b>Регулятивные</b> - самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.</p> <p><b>Познавательные</b> - распознавание базовых форм оригами (зрительно)</p>	Умение оценить свои и чужие поступки
21	Базовая форма «Прямоугольник». «Фонарики».			0,5	0,5	<p><b>Познавательные</b> – перерабатывать новую информацию;</p> <p><b>Регулятивные</b> – слушать и понимать новый материал.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Коммуникативные</b> - допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи.</li> <li>•</li> </ul>	Адекватное рассуждение о причинах своего успеха/неуспеха
22	Базовая форма			-	1	<b>Познавательные</b> -	Выражение познавательной

	«Прямоугольник». «Машина».					<p>ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</p> <p><b>Коммуникативные</b> - формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p><b>Регулятивные</b> - освоение способов складывания листа бумаги.</p>	мотивации.
23	Базовая форма «Воздушный змей». «Дерево».			0,5	0,5	<p><b>Познавательные</b> – перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы с партнером;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Коммуникативные</b>- договариваться, приходить к общему решению;</li> <li>• <b>Регулятивные</b> - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.</li> </ul>	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.
24	Базовая форма «Воздушный змей». «Ёлочка».			0,5	0,5	<p><b>Познавательные</b> – добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой</p>	Готовность следовать нормам здорового и безопасного поведения.

						<p>жизненный опыт;</p> <p><b>Регулятивные</b> - учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Коммуникативные</b> - соблюдать корректность в высказываниях;</li> </ul>	
25	Базовая форма «Воздушный змей». «Жираф».			-	1	<p><b>Регулятивные</b> - выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;</p> <p><b>Познавательные</b> - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Коммуникативные</b> - задавать вопросы по существу.</li> <li>•</li> </ul>	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно
26	Базовая форма «Воздушный змей». «Обезьяна»			-	1	<p><b>Регулятивные</b> - с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания</p>	Выражение познавательной мотивации.

						<p>материалов и инструментов;</p> <p><b>Познавательные</b> – моделировать;</p> <p><b>Коммуникативные</b> - формулировать собственное мнение и позицию;</p>	
27	Базовая форма «Воздушный змей». «Пингвин»			-	1	<p><b>Регулятивные</b> - проговаривать последовательность действий на уроке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Коммуникативные</b> - использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>• <b>Познавательные</b> - использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;</li> </ul>	Осознание и оценивание алгоритма своего действия
28 29	Базовая форма «Рыба». Знакомство с формой. Базовая форма			1	-	<p><b>Регулятивные</b> - адекватно воспринимать оценку учителя;</p> <p><b>Коммуникативные</b> - учитывать разные мнения и</p>	Испытание чувства радости от познания нового..

	«Рыба» «Воробышек»					<p>обосновывать свою позицию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательные</b> – анализировать объекты, выделять главное;</li> </ul>	
			-	1	<p><b>Познавательные</b> - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт;</p> <p><b>Регулятивные</b> - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Коммуникативные</b> - полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</li> </ul>	Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.	
30	Выставка работ учащихся. Альбом лучших работ.		-	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Регулятивные</b> - вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;</li> </ul>	Чувство гордости за самого себя и своих друзей	

						<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Коммуникативные</b> - осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</li> </ul> <p><b>Познавательные</b> – устанавливать причинно-следственные связи</p>	
31	Базовая форма «Рыба» «Петух»			-	1	<p><b>Регулятивные</b> - осуществлять пошаговый и итоговый контроль;</p> <p><b>Познавательные</b> - устанавливать аналогии;</p> <p><b>Коммуникативные</b> - договариваться, приходить к общему решению;</p>	Формирование нравственных чувств и нравственного поведения; Развитие эстетического сознания, творческой деятельности
32	Базовая форма «Рыба» «Кролик»			-	1	<p><b>Коммуникативные</b> – договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Регулятивные</b> - различать способ и результат действия;</li> <li>• <b>Познавательные</b> –</li> </ul>	Формирование готовности и способности к саморазвитию и самообразованию учащихся



						строить рассуждения об объекте;	
33 34	Итоговое занятие			1	-	<p><b>Познавательные</b> – использовать общие приёмы решения задач;</p> <p><b>Регулятивные</b> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <p><b>Коммуникативные</b>– определять цели, функции участников, способы взаимодействия.</p>	Формирование личного (эмоционального) отношения к школе, классу.
	Выставка работ					<p><b>Познавательные</b> - перерабатывать и оценивать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p><b>Регулятивные</b> – с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</p> <p><b>Коммуникативные</b> - осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую помощь.</p>	Ценностное отношение к природному миру.

### 3 год обучения

№	Тема занятия	Дата		Тео-рия	Прак-тика	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	
		Планируе-мая	Скоррети-рованная			УУД (регулятивные, познавательные, коммуникативные)	Личностные результаты
1	Вводное занятие.			1	-	<p><b>Познавательные</b> - систематизация знаний о форме предметов,</p> <p><b>Коммуникативные</b> – умение объяснять свои действия;</p> <p><b>Регулятивные</b> - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.</p>	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.
2	Базовые формы. Условные обозначения.			1	-	<p><b>Познавательные</b> – использование знаков, символов</p> <p><b>Коммуникативные</b> – умение объяснять свои действия;</p> <p><b>Регулятивные</b> - освоение способов складывания листа бумаги.</p>	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно
3	Летние композиции. Лесные цветы – калужница.			-	1	<p><b>Познавательные</b> – умение извлекать необходимую информацию из</p>	Формирование первичных умений оценки работ

						<p>прослушанного объяснения, строить осознанное и произвольное высказывание, анализировать информацию.</p> <p><b>Коммуникативные</b> – умение рассуждать, слышать, слушать и понимать партнера, правильно выражать свои мысли.</p> <p><b>Регулятивные</b> – проявление познавательной инициативы, планировать, контролировать и выполнять действия по заданному образцу с соблюдением мер безопасности. адекватно воспринимать информацию учителя и товарища, содержащую оценочный характер отзыва о работе.</p>	<p>одноклассников на основе заданных критериев.</p>
4	Лесные цветы - ландыш, сон-трава.			-	1	<p><b>Познавательные</b> – добывать новые знания в</p>	<p>Имеют мотивацию к</p>

						<p>процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений</p> <p><b>Коммуникативные</b> – умение рассуждать, правильно выражать свои мысли.</p> <p><b>Регулятивные</b> – самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;</p> <p>-выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;</p>	<p>творческой деятельности, проявляют интерес к предмету.</p>
5	Оформление композиций «На лесной полянке».			-	1	<p><b>Познавательные</b> – умение извлекать информацию из прослушанного объяснения, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение)</p> <p><b>Коммуникативные</b> – умение рассуждать, правильно выражать свои</p>	<p>Проявляют интерес к предметно-практической деятельности.</p>

						мысли, формулировать ответы на вопросы. <b>Регулятивные</b> – умение в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в творческом сотрудничестве.	
6	Золотая осень. Осенние листья клена.			-	1	<b>Познавательные</b> – осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций; <b>Коммуникативные</b> – задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. <b>Регулятивные</b> - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце	Устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.

						действия.	
7	Деревья. Оформление композиций «Вот и осень».			-	1	<p><b>Познавательные</b> – умение извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения, строить осознанное и произвольное высказывание, анализировать информацию.</p> <p><b>Коммуникативные</b> – задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p> <p><b>Регулятивные</b> - итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания.</p>	Способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности.
8	Чудесные превращения бумажного листа Закладки.			0,5	0,5	<p><b>Познавательные</b> – использование знаков, символов</p> <p><b>Коммуникативные</b> – умение объяснять свои действия;</p>	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и

						<b>Регулятивные</b> - освоение способов складывания листа бумаги.	аккуратно
9	Простые коробки.			-	1	<b>Познавательные</b> – знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания <b>Коммуникативные</b> – умение задавать вопросы по существу; <b>Регулятивные</b> - освоение способов ориентировки в пространстве.	Устойчивый интерес к новым видам творчества
10	Коробки для подарков			-	1	<b>Познавательные</b> - систематизация знаний о форме предметов, <b>Коммуникативные</b> – умение объяснять свои действия; <b>Регулятивные</b> - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.
11	Знакомство с кусодамами.			1	-	<b>Регулятивные</b> - самостоятельно формулировать цель урока после предварительного	Устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим

						<p>обсуждения;  -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;  <b>Познавательные</b>-  <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и выполнения пробных поисковых упражнений;  <b>Коммуникативные</b> - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</p>	способам решения задач.
12	Кусудамы.			0,5	0,5	<p><b>Познавательные</b> - проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;  <b>Регулятивные</b> - принимать и сохранять учебно-творческую задачу;  <b>Коммуникативные</b> - задавать вопросы,</p>	Использование приобретённых знаний и умений для выполнения безопасных приёмов труда.



						необходимые для организации собственной деятельности	
13	Сборка кусудамы.			-	1	<b>Познавательные</b> – самостоятельно работать по схеме, пользуясь условными обозначениями <b>Коммуникативные</b> – Сотрудничество с учителем и сверстниками <b>Регулятивные</b> - Оценивать свои результаты	Использование приобретённых знаний и умений для практической деятельности и повседневной жизни.
14	Бусы для елки. Новогодняя гирлянда.			-	1	<b>Познавательные</b> - систематизация знаний о форме предметов, <b>Коммуникативные</b> – умение объяснять свои действия; <b>Регулятивные</b> - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.
15	Ветка ели			-	1	<b>Познавательные</b> – добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов	Устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим

						<p><b>Коммуникативные</b> – уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p><b>Регулятивные</b> – самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;</p> <p>-выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним.</p>	способам решения задач.
16	Новогодняя открытка «Ветка ели»			-	1	<p><b>Познавательные</b> – использование знаков, символов</p> <p><b>Коммуникативные</b> – умение объяснять свои действия;</p> <p><b>Регулятивные</b> - освоение способов складывания листа бумаги.</p>	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно
17	Оригами на праздничном столе. Правила этикета.			0,5	0,5	<p><b>Познавательные</b> - осмысление себя и предметов в</p>	Устойчивый интерес к новым видам

	Приглашение-открытка.					пространстве; <b>Коммуникативные</b> – формирование умения использовать в устной речи математические термины, изучаемые в данной теме; <b>Регулятивные</b> - освоение способов складывания листа бумаги.	творчества.
18	Салфетка «Веер».			-	1	<b>Познавательные</b> - научиться выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. <b>Регулятивные</b> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; <b>Коммуникативные</b> - умение отвечать на поставленный вопрос, ознакомление с алгоритмом работы в парах.	Выражение познавательной мотивации.
19	Салфетка «Лилия».			-	1	<b>Регулятивные</b> - планировать свои действия в соответствии с	Способность к самооценке на основе

						<p>поставленной задачей;  -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.  <b>Познавательные-</b> осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;  <b>Коммуникативные</b> - умение объяснять свои действия;</p>	<p>критериев успешности учебной деятельности.</p>
20	Салфетка «Петушиный гребень».			-	1	<p><b>Регулятивные</b> - самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;  <b>Познавательные-</b> <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и выполнения пробных</p>	<p>Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;  -устойчивость учебно-познавательного интереса к</p>

						поисковых упражнений; <b>Коммуникативные</b> - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).	новым общим способам решения задач.
21	Коробочка «Звезда».			-	1	<b>Регулятивные</b> -проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности); <b>Познавательные</b> - <i>искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации : текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта, -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций	Выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; -осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

						<b>Коммуникативные</b> - задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	
22	Стаканчик для салфеток и коробочка-вазочка.			-	1	<b>Познавательные</b> - распознавание базовых форм оригами (зрительно) <b>Регулятивные</b> - освоение способов определения геометрических форм, их сравнения. <b>Коммуникативные</b> - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.	Адекватное понимание причин успешности и неуспешности творческой деятельности.
23	Коробочка «Санбо». Итоговое занятие «Оригами на праздничном столе.			0,5	0,5	<b>Регулятивные</b> - выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним; <b>Познавательные</b> - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений,	Устойчивость познавательного интереса к новым общим способам решения задач.

						<p>рассуждений и выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p><b>Коммуникативные</b> - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</p>	
24	<p>Цветы к празднику 8 марта.</p> <p>Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики).</p>			-	1	<p><b>Познавательные</b> - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;</p> <p><b>Регулятивные</b> – проговаривать последовательность действий на занятии;</p> <p><b>Коммуникативные</b> - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>	<p>Ценностное отношение к природному миру.</p>
25	<p>Японская ваза для цветов.</p>			-	1	<p><b>Регулятивные</b> – самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы</p>	<p>способность к самооценке на основе критериев успешности учебной</p>

						<p>в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p> <p><b>Познавательные</b> - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p><b>Коммуникативные</b> - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог (побуждающий и подводящий диалог));</p>	деятельности.
26	Оригами – почта Солдатский треугольник и прямоугольное письмо.			0,5	0,5	<p><b>Познавательные</b> - перерабатывать и оценивать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p><b>Регулятивные</b> –</p>	Ценностное отношение к природному миру.



						с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; <b>Коммуникативные</b> - осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую помощь.	
27	Датское и английское письмо.			-	1	<b>Регулятивные</b> – -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; <b>Познавательные</b> - осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций; <b>Коммуникативные</b> - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.
28	Оригинальный конверт (2 варианта)			-	1	<b>Познавательные</b> - систематизация знаний о форме предметов, <b>Коммуникативные</b> –	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.

						<p>умение объяснять свои действия;</p> <p><b>Регулятивные</b> - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.</p>	
29	Вперед – лето! Базовая форма «Дом». Пилотка.			0,5	0,5	<p><b>Регулятивные</b> - самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;</p> <p>-выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;</p> <p><b>Познавательные</b>- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p><b>Коммуникативные</b> - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</p>	<p>Устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.</p>

30	Шапочка с козырьком.			-	1	<p><b>Познавательные</b> - проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;</p> <p><b>Регулятивные</b> - принимать и сохранять учебно-творческую задачу;</p> <p><b>Коммуникативные</b> - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>	Использование приобретённых знаний и умений для выполнения безопасных приёмов труда.
31	Самолеты и истребители.			-	1	<p><b>Познавательные</b> – самостоятельно работать по схеме, пользуясь условными обозначениями</p> <p><b>Коммуникативные</b> – Сотрудничество с учителем и сверстниками</p> <p><b>Регулятивные</b> - освоение способов складывания листа бумаги.</p>	Использование приобретённых знаний и умений для практической деятельности и повседневной жизни.
32	Летные соревнования моделей.			-	1	<p><b>Познавательные</b> - систематизация знаний о форме предметов,</p>	Осознание и оценивание алгоритма

						<p><b>Коммуникативные</b> – умение объяснять свои действия;</p> <p><b>Регулятивные</b> - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.</p>	своего действия.
33	Итоговое занятие			1	-	<p><b>Познавательные</b> – новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов</p> <p><b>Коммуникативные</b> – уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p><b>Регулятивные</b>- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;</p> <p>-выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним.</p>	
34	Выставка работ			-	1	<b>Познавательные</b> -	Устойчивый

						осмысление себя и предметов в пространстве; <b>Коммуникативные</b> – формирование умения использовать в устной речи термины оригами, <b>Регулятивные</b> - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.	интерес к новым видам творчества.
--	--	--	--	--	--	--	-----------------------------------

**Литература, рекомендуемая для учителя:**

1. Афонькин С.Ю. Международные условные знаки, принятые в оригами/ С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина// Оригами на праздничном столе. – М., 1996. – С.2-3.:ил.
2. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома: Экспериментальный учебник для начальной школы./С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – 5-е изд. – М.: Аким, 1998. – 207с. – Библиогр.: 206-207.: ил.
- 3.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997.
4. Выгонов В.В. Мир оригами 1 – 2. – М.: Новая школа, 2006.
- 5.Выгонов В.В. Мир оригами 3 – 4. – М.: Новая школа, 2006.
- 6.Выгонов В.В. Оригами: Альбом – пособие для учителей начальной школы и воспитателей детских садов. – М.: Новая школа, 1996.
- 7.Выгонов В.В. Трехмерное оригами – М.: Издательский Дом МСП, 2004.
8. Т.Б. Сержантова Оригами для всей семьи. М.: Рольф, 2001.
9. Т.Б. Сержантова 365 моделей оригами. М.: Рольф, 2001.

**Литература, рекомендуемая для детей и родителей:**

1. И. Агапова «Поделки из бумаги. Оригами и другие игрушки из бумаги и картона». М.. Лада, 2008
2. Т.Б Сержантова «Оригами. Лучшие модели». М.. Айрис-Пресс, 2006
3. Афонькин С.Ю, Афонькина Е.Ю. Все об оригами, изд. Кристалл, 2004
4. Афонькина С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Веселые уроки оригами в школе и дома», изд. Кристалл, 2004
5. Соколова С. «Сказки оригами» и «Школа оригами: аппликация и м