

**Приложение № 1 к основной образовательной программе начального общего образования**

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Сарсинская средняя общеобразовательная школа»



СОГЛАСОВАНО:  
Зам. директора по УР

*[Signature]*  
«18» августа 2020 г.

РАССМОТРЕНО:  
На заседании МО

*[Signature]*  
«18» августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

(полное наименование учебного предмета, курса)

**1-4**

КЛАСС

**начальное общее образование**  
(в соответствии с ФГОС НОО)

Составители: Гарифуллина Гульназ Гирфановна  
Кусакина Любовь Игоревна

д. Татарская Еманзельга 2020г.

Предметная область: **Русский язык и литературное чтение**

Предмет: **Литературное чтение**

## **I. Пояснительная записка**

### **Специфика Программы**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждённого Приказом Минобрнауки России 06.10.2009 г. № 373), с учётом внесённых в него изменений (Приказ Минобрнауки России от 31.12.2005г.), на основании Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию 08.04.2015 г. №1/15) с использованием авторской программы по литературному чтению Климановой Л.Ф., Бойкиной М. В., утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями ФГОС (2011г.)

Программа соответствует учебникам, рекомендованным Министерством образования и науки Российской Федерации.

### **Цели и задачи курса**

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении **задач** не только обучения, но и воспитания.

Знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов

нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

### **Описание места учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

Согласно учебному плану начального общего образования на изучение литературного чтения в начальной школе выделяется 540 часов.

В 1 классе 92 часа литературного чтения (23 недели по 4 часа в неделю) отводится на обучение грамоте и 40 часов на литературное чтение (10 недель, из расчёта 4 часа в неделю).

Во 2-4 классах - 408 часов (34 недели, из расчёта 4 часа в неделю).

## **II. Планируемые результаты освоения учебного курса «Литературное чтение»**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

1) формирование основ российской идентичности, чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла обучения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать

(записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладения техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам. У учащихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники полюбят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (для всех видов текстов);

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (только для художественных текстов);

использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

— для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из

текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

— для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; использовать простейшие приёмы, анализа различных видов текстов:

— для художественных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

— для научно-популярных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

— для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

— для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

*Выпускник получит возможность научиться:*

*удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;*

*осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*

*различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;*

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами ссылками на текст;*

*составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*работать с тематическим каталогом;*

*работать с детской периодикой;*

*самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*Воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*

*находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);*

*сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);*

*определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

*Выпускник получит возможность научиться:*

*вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета;*

*создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*

*работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественнопроизведение.*



## **Содержание учебного предмета, курса**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры обучающихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

#### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

#### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

#### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать

свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**Творческая деятельность обучающихся** (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## **Тематическое планирование**

### **1 класс (40 ч)**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира

#### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

#### **Жили-были буквы (7 ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

#### **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

#### **Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

#### **И в шутку и всерьез (6 ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

#### **Я и мои друзья (5 ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я.

Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

### **О братьях наших меньших (5 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

## **2 класс (136ч)**

### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

### **Устное народное творчество (15 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

### **Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.

### **Русские писатели (14ч)**

А. С. Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И. А. Крылов. Басни. Л. Н. Толстой. Басни. Рассказы.

### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

### **Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

### **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

### **Писатели детям (17 ч)**

К. И. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С. В. Михалкова, А. Л. Барто. Юмористические рассказы Н. Н. Носова.

### **Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

### **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

### **И в шутку и всерьёз (14 ч)**

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, И. Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

### **Литература зарубежных стран ( 12 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г. С. Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».

### **3 класс (136 ч)**

#### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

#### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

#### **Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докужные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина.

#### **Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)**

Русские поэты 19-20 века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И. С. Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

#### **Великие русские писатели (24 ч)**

А. С. Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И. А. Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М. Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л. Н. Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов ( тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

#### **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К. Д. Бальмонт. И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

#### **Литературные сказки (8 ч)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

#### **Были-небылицы (10ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

#### **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А. А. Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С. А. Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

#### **Люби живое (16 ч)**

М. Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В. И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В. В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б. С. Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. Дуров «Наша Жучка»

В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

#### **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А. Л. Барто «Разлука». «В театре».

С. В. Михалков «Если». Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

#### **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)**

Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А. П. Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М. М. Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.

#### **По страницам детских журналов (8 ч)**

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

### **Зарубежная литература (8 ч)**

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

### **4 класс(136 ч)**

Вводный урок ( 1 ч )

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

### **Летописи, былины, жития (11 ч)**

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

### **Чудесный мир классики ( 22 ч)**

П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л. Н. Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

### **Поэтическая тетрадь ( 12 ч)**

Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е. А. Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И. А. Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

### **Литературные сказки ( 16 ч)**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.



В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П. П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

#### **Делу время – потехе час (9 ч)**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

#### **Страна детства (8 ч)**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

#### **Поэтическая тетрадь (5 ч)**

В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М. Цветаевой разных лет.

#### **Природа и мы (12 ч)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека к природе.

А. И. Куприн «Барбос и Жулька».

М. М. Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект «Природа и мы».

#### **Поэтическая тетрадь (8 ч)**

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества.

#### **Родина (8 ч)**

И. С. Никитин «Русь». Образ Родины. С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

#### **Страна фантазия (7 ч)**

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

#### **Зарубежная литература (15 ч)**

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г. Х. Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. «В Назарете», «Святая ночь». «Иисус и Иуда»

**Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы по литературному чтению  
1 класс**

Дата	№	Тема урока	Кол-во часов
		<b>Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»</b>	
		<b>Добукварный период (14 часов)</b>	1
	1	«Азбука» - первая учебная книга	1
	2	Речь устная и письменная. Предложение	1
	3	Слово и предложение	1
	4	Слог	1
	5	Ударение. Ударный слог	1
	6	Звуки в окружающем мире и в речи	1
	7	Звуки в словах	1
	8	Слог-слияние	1
	9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1
	10	Гласный звук [а], буквыА, а	1
	11	Гласный звук [о], буквыО, о	1
	12	Гласный звук [и], буквыИ, и	1
	13	Гласный звук [ы], буква ы	1
	14	Гласный звук [у], буквы У, у	1
		<b>Букварный период (53 часа)</b>	
	15	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н	1
	16	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с	1
	17	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к	1
	18	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	1
	19	Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста	1
	20	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л	1
	21	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	1
	22	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	1
	23	Гласные буквы Е, е	1
	24	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	1
	25	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	1
	26	Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста	1
	27	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з	1
	28	Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста	1
	29	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	1
	30	Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста	1
	31	Сопоставление слогов и слов с буквами б, п	1
	32	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	1
	33	Согласные звуки [д], [д'], буквы Дд. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т	1
	34	Гласные буквы Я, я	1
	35	Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов	1

	36	Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии	1
	37	Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста	1
	38	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	1
	39	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г	1
	40	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к	1
	41	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	1
	42	Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста	1
	43	Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1
	44	Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста	1
	45	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши	1
	46	Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста	1
	47	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	1
	48	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]	1
	49	Гласные буквы Ё, ё	1
	50	Буква ё - в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Чтение с новой буквой	1
	51	Звук [й], буквы Й, й	1
	52	Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста	1
	53	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	1
	54	Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста	1
	55	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	1
	56	Гласные буквы Ю, ю	1
	57	Буква ю - в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Чтение с новой буквой	1
	58	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1
	59	Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста	1
	60	Чтение слов, предложений, текста. Отработка техники чтения	1
	61	Гласный звук [э], буквы Э, э	1
	62	Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста	1
	63	Резерв. Развитие осознанности и выразительности чтения	1
	64	Резерв. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	1
		<i>По учебному плану первого класса, в третьей четверти проводится 36 часов уроков чтения; из них 28 часов отводится на обучение грамоте. Завершается работа по 2-ой части учебника В.Г. Горецкого «Азбука». Оставшиеся</i>	

		<i>8 часов уроки проводятся по учебнику Климановой Л.Ф. «Литературное чтение»</i>	
	65	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ	1
	66	Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста	1
	67	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	1
	68	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1
	69	Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста	1
	70	Мягкий и твёрдый разделительные знаки	1
	71	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	1
	72	Русский алфавит	1
		<b>Послебукварный период (20 часов)</b>	
	73	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям.	1
	74	Одна у человека мать - одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество». Пословицы и поговорки о Родине.	1
	75	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские»	1
	76	Первый русский учебник. В. Крупин «Первый букварь»	1
	77	А.С. Пушкина. Сказки. Выставка книг	1
	78	Нравственный смысл поступка. Л.И. Толстой «Рассказы для детей»	1
	79	Почительные рассказы для детей. К.Д. Ушинский «Рассказы для детей»	1
	80	Инсценирование стихотворения. К.И. Чуковский «Телефон». Выставка книг К. И. Чуковского.	1
	81	Особенностей стихотворения- небылицы. К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица»	1
	82	В.В. Бианки «Первая охота». Самостоятельное озаглавливание текста рассказа	1
	83	Знакомство с приёмами заучивания стихотворений наизусть .С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два»	1
	84	Текст- описание. М.М. Пришвин «Предмайское утро»	1
	85	Дополнение текста-описания. М.М. Пришвин «Глоток молока». Герой рассказа.	
	86	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осева. Сравнение стихотворений и рассказов	1
	87	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.«Песенка-азбука». Выразительное чтение стихотворений	1
	88	Проект «Живая Азбука»	
	89	Проект «Живая Азбука»	1
	90	Наши достижения	1
	91	Повторение. Конкурс чтецов	1
	92	Обобщение. Прощание с азбукой	1
		<b>Блок «Литературное чтение» Вводный урок (1 час)</b>	
	93	Знакомство с учебником по литературному чтению	1

		В. Данько «Загадочные буквы».	
		<b>Жили-были буквы (7 часов)</b>	
	94	И. Токмаков. «Аля, Кляксич и буква А».	1
	95	С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	1
	96	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».	1
	97	И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1
	98	Из старинных книг. Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы».	1
	99	Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы - герои сказок».	1
	100	Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений.	1
		<b>Сказки, загадки, небылицы (8 часов)</b>	
	101	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». Е. Чарушин «Теремок».	1
	102	Русская народная сказка «Рукавичка»	1
	103	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	1
	104	Английские стишки и песенки из книги «Рифмы	1
	105	Матушки Гусыни».	1
	106	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1
	107	Русская народная сказка «Петух и собака».	1
	108	Из старинных книг. К.Ушинский «Гусь и Журавль». Л.Толстой «Зайцы и лягушки». Оценка своих достижений.	1
		<b>Апрель, апрель. Звенит капель! (5 часов)</b>	
	109	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела. Лирические стихотворения А. Майкова «Ласточка примчалась», «Весна». А. Плещеев «Сельская песня».	1
	110	Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель»	1
	111	Стихи и загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой.	1
	112	Проект «Составляем сборник загадок»	1
	113	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг. Оценка планируемых достижений	1
		<b>И в шутку и всерьёз (6 часов)</b>	
	114	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!»	1
	115	Н. Артюхова «Саша – дразнилка»	1
	116	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук»	1
	117	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки», К. Чуковский «Телефон»	1
	118	М. Пляцковский «Помощник»	1
	119	Из старинных книг. К. Ушинский. Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	
		<b>Я и мои друзья (6 часов)</b>	
	120	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания	1

		раздела. Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»	
	121	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».	1
	122	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружкой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня».	1
	123	С Маршак «Хороший день»	
	124	М Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»	1
	125	Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Обобщение по теме «Я и мои друзья»	1
		<b>О братьях наших меньших (7 часов)</b>	
	126	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела. С. Михалков «Грезор», Р. Сеф «Кто любит собак».	1
	127	В. Осеева «Плохо», И. Токмакова «Купите собаку». Сравнение художественного и научно-популярного текстов	1
	128	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка».	1
	129	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет». Выразительное чтение	1
	130	Сказки-несказки. Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и ёж».	1
	131	Из старинных книг. С. Аксаков «Гнездо»	1
	132	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1

## 2 класс

Дата	№	Тема урока	Кол-во часов
		<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</b>	
	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	1
		<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>	
	2	Знакомство с разделом «Самое великое чудо на свете». Выставка книг	1
	3	Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг	1
	4	Старинные и современные книги. Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого	1
	5	Напутствие читателю Р. Сефа. Научно-познавательные тексты. Наши проекты «О чем может рассказать школьная библиотека»	1
		<b>Устное народное творчество (15 ч)</b>	
	6	Знакомство с разделом «Устное народное творчество». Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки	1
	7	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма	1
	8	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличие потешки от прибаутки	1

	9	Малые фольклорные жанры. Считалки и небылицы. Ритм – основа считалки	1
	10	Народная мудрость в загадках	1
	11	Русские народные сказки. Тема заботы об окружающих в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко»	1
	12	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Рассказывание сказки по рисункам	1
	13	Знакомство с русской народной бытовой сказкой «У страха глаза велики». Герои сказок	1
	14	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Рассказывание сказки по плану	1
	15	Сказка о животных «Лиса и тетерев». Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев	1
	16	Нравоучительный характер русской народной сказки «Лиса и журавль»	1
	17	Нравоучительный характер русской народной сказки «Каша из топора». Характеристика героев сказки	1
	18	Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси-лебеди»	1
	19	Поступки героев русской народной сказки «Гуси-лебеди»	1
	20	Урок-обобщение по теме «Устное народное творчество»	1
		<b>Люблю природу русскую. Осень (8 ч)</b>	
	21	Знакомство с разделом Люблю природу русскую. Осень». Образ осени в стихах Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонта «Поспевает брусника...»	1
	22	Стихи А. Плещеева, А. Фета об осени	1
	23	Поэтическое изображение осени в стихах А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой	1
	24	Выразительное чтение стихотворений В. Брюсова, И. Токмаковой	1
	25	Познавательный характер в произведении Б. Берестова «Хитрые грибы», «Грибы»	1
	26	Поэтический образ осени в произведениях М. Пришвина «Осеннее утро»	1
	27	Поэтический образ осени в произведениях И. Бунина «Сегодня так светло...»	1
	28	Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую»	1
		<b>Русские писатели. (14 ч)</b>	
	29	Знакомство с разделом «Русские писатели» Выдающийся представитель русской литературы А. С. Пушкин – «Солнце русской поэзии»	1
	30	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» (пролог к поэме «Руслан и Людмила»). Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение	1
	31	Олицетворение в стихах А. С. Пушкина о зиме «Вот север...», «Зима»	1
	32	Поэтическое изображение зимы в стихах А. С. Пушкина «Вот север...», «Зима»	1
	33	Народная мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1

	34	Нравственность в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения	1
	35	Рассказ и мораль в басне И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука». Сравнение басни и сказки	1
	36	Басня А. Крылова «Стрекоза и Муравей». Структура басни, модель басни	1
	37	Л. Н. Толстой для детей: сказки и басни. Соотнесение текста и заголовка	1
	38	Народная мораль в характере главных героев Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек»	1
	39	Особенности сюжета рассказа Л. Н. Толстого «Филипок»	1
	40	Л. Н. Толстой «Филипок». Подробный пересказ	1
	41	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок». Пересказ по коллективно составленному плану	1
	42	Обобщение по теме «Русские писатели».	1
		<b>О братьях наших меньших (12 ч)</b>	
	43	Знакомство с разделом «О братьях наших меньших»	1
	44	Весёлые стихи о животных. А. Шибаев «Кто кем становится». Настроение стихотворения	1
	45	Тема заботы о животных. Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака...» Приёмы сказочного текста в стихотворении	1
	46	О братьях наших меньших. В. Берестов «Кошкин щенок». Заголовок стихотворения	1
	47	М. Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана	1
	48	Тема заботы о животных. Е. Чарушин «Страшный рассказ». Герои рассказа	1
	49	Б. Житков «Храбрый утёнок». Нравственный смысл поступков	1
	50	В. Бианки «Музыкант» Подробный пересказ на основе вопросов	1
	51	Точность и объективность создания картины природы в рассказе В. Бианки «Сова».	1
	52	В. Бианки «Сова». Чтение по ролям	1
	53	Урок-обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1
	54	Оценка планируемых результатов	1
		<b>Из детских журналов (9 ч)</b>	
	55	Знакомство с разделом «Из детских журналов». Вопросы из детских журналов	1
	56	Д. Хармс «Игра». Игра в стихи	1
	57	Из детских журналов. Д. Хармс «Вы знаете». Ритм стихотворного текста	1
	58	Из детских журналов. Д. Хармс «Весёлые чижи». Заголовок.	1
	59	Из детских журналов. Д. Хармс «Что это было?». Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1
	60	Юмор в произведениях. Ю. Владимирова «Чудаки». Подбор заголовка в соответствии с содержанием	1



	61	Мораль в характере главных героев. А. Введенский «Учёный Петя»	1
	62	ПРОЕКТ «Мой любимый детский журнал»	1
	63	Урок-обобщение по теме «Из детских журналов»	1
		<b>Люблю природу русскую. Зима (9 ч)</b>	
	64	Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Зима» зимние загадки	1
	65	Образ зимы в поэзии. Стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта. Я. Аким «Первый снег»	1
	66	Природа в стихах. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...». Настроение стихотворени	1
	67	С. Есенин «Поёт зима – аукает...». Слова, которые помогают представить зимние картины	1
	68	С. Есенин «Берёза». Авторское отношение к зиме	1
	69	Русская народная сказка «Два мороза» Главная мысль произведения. Характеристика героев.	1
	70	С. Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра. Чтение по ролям	1
	71	Поэтическое изображение зимы. А. Барто «Дело было в январе»	1
	72	Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую. Зима»	1
		<b>Писатели – детям (17 ч)</b>	
	73	Знакомство с разделом «Писатели-детям»	1
	74	Шутливое искажение действительности. К. И. Чуковский «Путаница»	1
	75	Загадки. Словесная игра в загадках-шутках. К. И. Чуковский «Радость». Рифма	1
	76	Литературная сказка. К. И. Чуковский «Федорино горе»	1
	77	Юмор в стихах. С. Я. Маршак «Кот и лодыри». Герои произведений	1
	78	С. В. Михалков «Мой секрет». Эпическое стихотворение	1
	79	С. В. Михалков «Сила воли». Содержание произведения	1
	80	Отношение человека к животным. С. В. Михалков «Мой щенок»	1
	81	Поэтическая речь в произведениях. А. Л. Барто «Веровочка», «Мы не заметили жука»	1
	82	Юмористические стихи. А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа»	1
	83	Смешные и поучительные рассказы Н. Н. Носова. Составление рассказа о герое произведения	1
	84	Составление плана к рассказу Н. Н. Носова «Затейники»	1
	85	Использование юмористического образа в рассказе Н. Н. Носова «Живая шляпа»	1
	86	Юмор как добрый развлекающий смех. Н. Н. Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.	1
	87	Анализ произведения Н. Н. Носова «На горке»	1
	88	Составление картинного плана к рассказу Н. Н. Носова «На горке»	1
	89	Урок – обобщение по теме «Писатели – детям»	1

<b>Я и мои друзья. (10 ч)</b>			
	90	Знакомство с разделом «Я и мои друзья»	1
	91	Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов «За игрой». «Гляжу с высоты»; Э. Мошковская «Я ушел в свои обиды»	1
	92	Общение и поступки детей. В. Лунин «Я и Вовка»	1
	93	Отношение детей в произведении. Н. Булгакова «Анна, не грусти!»	1
	94	Анализ произведения. Н. Булгакова «Анна, не грусти!». Составление плана	1
	95	Главная мысль произведения. Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1
	96	Отношения детей и взрослых. В. Осеева «Волшебное слово». Смысл названия рассказа.	1
	97	Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить. В. Осеева «Хорошее»	1
	98	Характеристика героев в произведении В. Осеевой «Почему?»	1
	99	Урок-обобщение по теме «Я и мои друзья»	1
<b>Люблю природу русскую. Весна (9 ч)</b>			
	100	Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Весна». Весенние загадки	1
	101	Настроение поэта в произведении. Ф. Тютчева «Зима недаром злится...»	1
	102	Ф. Тютчев «Весенние воды». Приём контраста в создании картин зимы и весны	1
	103	Картины весны в стихотворениях А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка»	1
	104	Приметы весны в произведениях С. Маршака «Снег уж теперь не тот», А. Блока «На лугу»	1
	105	Настроение стихотворений И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю». Звукопись	1
	106	Способы изображения характера героя в произведениях Е. Благиной «Посидим в тишине», Э. Мошковской «Я маму мою обидел»	1
	107	Васильев «Белая береза» «Экскурсия к памятнику славы»	1
	108	Разноцветные страницы. Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна»	1
<b>И в шутку и всерьёз (14 ч)</b>			
	109	Знакомство с разделом «И в шутку и всерьёз»	1
	110	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?». Анализ заголовка	1
	111	Весёлые и смешные герои. Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Чтение стихотворения на основе ритма	1
	112	Образы сказочных героев. Э. Успенский «Чебурашка». Пересказ текста на основе вопроса	1
	113	Юмор как добрый развлекающий смех. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». Отношения к героям произведения	1
	114	Юмор в стихах Э. Успенского «Над нашей квартирой»	1
	115	Э. Успенский «Память»	1
	116	Юмористические стихотворения. В. Берестова «Знакомый», «Путешественники». Авторское отношение к	1

		изображаемому	
117		Характеры детей в стихах. В. Берестов «Кисточка», И. Токмакова «Плим»	1
118		Юмористические ситуации в стихах. И. Токмакова «В чудной стране»	1
119		Способы общения героев. Г. Остер «Будем знакомы»	1
120		Восстановление последовательности событий. В. Драгунский «Тайное становится явным»	1
121		В. Драгунский «Тайное становится явным». Пересказ текста на основе вопроса	1
122		Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1
		<b>Литература зарубежных стран (14 ч)</b>	
123		Знакомство с разделом «Литература зарубежных стран». Английские народные песенки и загадки	1
124		Сходство русского фольклора с американской песенкой. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1
125		Сходство русского фольклора с английским. Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1
126		Особенность народного французского фольклора. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк»	1
127		Особенность немецкого народного фольклора. Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1
128		Фантастические события в сказке Шарля Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев русских и зарубежных сказок	1
129		Хитрости героя сказки. Ш. Перро «Кот в сапогах». Составление вопросов по содержанию	1
130		Реальность и фантастика в сказке. Ш. Перро «Красная Шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки	1
131		Воспитание мудрости и смекалки. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок	1
132		Противопоставление красоты внешней внутренней. Эни Хогарт «Мафин и паук». Герои сказок	1
133		Эни Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа	1
134		Юмор в стихах. К. Чуковский «Котауси и Мауси»	1
135		Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	1
136		Обобщение по теме «Литература зарубежных стран»	1

### 3 класс

Дата	№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	1	Введение. Знакомство с учебником.	1
		<b>Самое великое чудо на свете (4 часа)</b>	
	2	Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете»	1
	3	Рукописные книги Древней Руси	1
	4	Первопечатник Иван Фёдоров	1
	5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на	1

		свете».	
<b>Устное народное творчество (14 часов)</b>			
	6	Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество»	1
	7	Русские народные песни	1
	8	Докучные сказки. Сочинение документных сказок	1
	9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	1
	10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
	11	Последовательность событий в сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
	12	Особенности волшебной сказки на примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1
	13	Составление плана русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1
	14	Характеристика героев русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1
	15	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1
	16	Составление плана русской народной сказки «Сивка-бурка»	1
	17	Художники - иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	1
	18	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» Проверочная работа	1
	19	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1
<b>Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)</b>			
	20	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1»	1
	21	Проект: «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)	1
	22	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись и олицетворение – средства художественной выразительности.	1
	23	Ф.И. Тютчев «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1
	24	Картины природы в стихотворениях А.А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1
	25	И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...». Олицетворение – как приём создания картины природы	1
	26	И.С. Никитин «Встреча зимы». Заголовок стихотворения	1
	27	И.З. Суриков «Детство»	1
	28	И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1
	29	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1
	30	Проверочная работа по теме Поэтическая тетрадь	1
<b>Великие русские писатели (24 часа)</b>			
	31	Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели»	1
	32	А.С. Пушкин Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	1
	33	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения	1
	34	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Приём контраста как средство создания картин	1
	35	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Средства художественной	1

		выразительности: эпитет, сравнение	
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки		1
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказки		1
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Герои литературной сказки		1
39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл сказки		1
40	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. Тест № 4		1
41	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове		1
42	И.А. Крылов «Мартышка и очки». Мораль басни		1
43	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». Нравственный урок читателю		1
44	И.А. Крылов «Ворона и Лисица» Характеристика героев на основе их поступков		1
45	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи		1
46	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». Сравнение текста и произведения живописи		1
47	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». Настроение стихотворения. Тест № 5		1
48	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя		1
49	Л.Н. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа		1
50	Л.Н. Толстой «Прыжок». Сравнение рассказов. Составление плана		1
51	Л.Н. Толстой «Лев и собачка» Средства художественной выразительности в прозаическом произведении		1
52	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов - рассуждения и текста – описания.		1
53	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».		1
54	Проверочная работа по теме «Великие русские писатели»		
	<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)</b>		
55	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2»		1
56	Н.А. Некрасов Картины природы в стихотворениях о природе. «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором». Средства художественной выразительности		1
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою		1
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово». Выразительное чтение стихотворений		1
59	И.А. Бунин. Создание словесных картин.		1
60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа		1
	<b>Литературные сказки (8 часов)</b>		
61	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки»		1
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка)		1

		Сравнение литературной и народной сказки	
63		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост» Характеристика героев сказки	1
64		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки	1
65		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки	1
66		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказки.	1
67		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».Сравнение героев сказки.	1
68		Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа	1
		<b>Были-небылицы (10 часов)</b>	
69		Знакомство с названием раздела «Были-небылицы	1
70		М. Горький «Случай с Евсейкой». Описание подводного царства	1
71		М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки	1
72		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения	1
73		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Составление плана	1
74		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев произведения	1
75		А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения	1
76		А.И. Куприн «Слон». Составление плана	1
77		А.И. Куприн «Слон».	1
78		Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».Проверочная работа	1
		<b>Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)</b>	
79		Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1» С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..»	1
80		С. Чёрный «Воробей», «Слон». Средства художественной выразительности.	1
81		А.А. Блок «Ветхая избушка».Картины зимних забав.	1
82		А.А. Блок «Сны», «Ворона». Сравнение стихов разных авторов на одну тему	1
83		С.А. Есенин «Черёмуха» Средства художественной выразительности	1
84		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверочная работа	1
		<b>Люби живое (16 часов)</b>	
85		Знакомство с названием раздела «Люби живое»	1
86		М.М. Пришвин «Моя Родина» Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста	
87		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Главный герой произведения.	1
88		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ	1
89		В.И. Белов «Малька провинилась».Озаглавливание текста	1

	90	В.И. Белов «Ещё про Мальку». Главные герои рассказа.	1
	91	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения	1
	92	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Тест № 11	1
	93	Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения	1
	94	Б.С. Житков «Про обезьянку». Пересказ текста	1
	95	Б.С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ	1
	96	В.Л. Дуров «Наша Жучка». Рассказ о главном герое	1
	97	В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения	1
	98	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл произведения	1
	99	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	1
	100	Проверочная работа по разделу «Люби живое».	1
		<b>Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)</b>	
	101	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2»	1
	102	Выразительное чтение стихотворений С.Я. Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1
	103	Выразительное чтение стихотворений А.Л. Барто «Разлука»	1
	104	Выразительное чтение стихотворений А.Л. Барто «В театре»	1
	105	Выразительное чтение стихотворений С.В. Михалкова «Если», «Рисунок»	1
	106	Выразительное чтение стихотворений Е.А. Благиной «Кукушка», «Котёнок»	1
	107	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа «Поэтическая тетрадь 2».	1
	108	Проект «Праздник поэзии»	
		<b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 часов)</b>	
	109	Знакомство с названием раздела «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1
	110	Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения	1
	111	А.П. Платонов «Цветок на земле». Герои произведения	1
	112	А.П. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев	1
	113	А.П. Платонов «Ещё мама». Герои произведения	1
	114	А.П. Платонов «Ещё мама». Чтение по ролям	1
	115	М.М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа	1
	116	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа	1
	117	Н.Н. Носов «Федина задача». Анализ заголовка	1
	118	Н.Н. Носов «Телефон». Сборник юмористических рассказов Н. Носова	1
	119	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1
	120	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок» Проверочная работа	1
		<b>По страницам детских журналов (8 часов)</b>	
	121	Знакомство с названием раздела «По страницам детских журналов»	1
	122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1
	123	Ю.И. Ермолаев «Проговорился». Работа по содержанию	1
	124	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». Пересказ	1
	125	Г.Б. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов	1

	126	Г.Б. Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда? Легенда своей семьи	1
	127	Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение	1
	128	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».	1
<b>Зарубежная литература (8 часов)</b>			
	129	Знакомства с названием раздела «Зарубежная литература» Мифы Древней Греции	1
	130	Мифы Древней Греции. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ	1
	131	Мифы Древней Греции. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе	
	132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Подготовка сообщения о Великом сказочнике	1
	133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки	1
	134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке	1
	135	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	1
	136	Проверка читательских умений. <b>Итоговая диагностическая работа</b>	1

#### 4 класс

Дата	№	Тема	Количество часов
		<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</b>	
	1	Знакомство с учебником по литературному чтению	1
		<b>Летописи, былины, жития (11 часов)</b>	
	2	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1
	3	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего»	1
	4	Летопись – источник исторических фактов	1
	5	Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки»	1
	6	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой	1
	7	Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри»	1
	8	Сергий Радонежский - святой земли русской. Памятник Сергию Радонежскому	1
	9	«Житие Сергия Радонежского»	1
	10	«Житие Сергия Радонежского» (закрепление)	1
	11	Проект: «Создание календаря исторических событий»	1
	12	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития» Проверка навыка чтения	1
		<b>Чудесный мир классики (22 часа)</b>	
	13	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1
	14	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	1
	15	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок	1
	16	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев	1
	17	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	1
	18	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей	1



		очарование...»	
19	А.С. Пушкин.	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
20	А.С. Пушкин.	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	1
21	А.С. Пушкин.	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	1
22	А.С. Пушкин.	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Пересказ основных эпизодов сказки	1
23	М.Ю. Лермонтов.	Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	1
24	М.Ю. Лермонтов	«Дары Терека». Картины природы в стихотворении	1
25	М.Ю. Лермонтов	«Ашик-Кериб»	1
26	М.Ю. Лермонтов	«Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки	1
27	М.Ю. Лермонтов	«Ашик-Кериб». Характеристика героев	1
28	Л.Н. Толстой.	Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом	1
29	Л.Н. Толстой	«Детство»	1
30	Л.Н. Толстой	«Как мужик камень убрал»	1
31	А.П. Чехов.	Подготовка сообщения о А.П. Чехове	1
32	А.П. Чехов	«Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	1
33	А.П. Чехов	«Мальчики» Выборочный пересказ	
34		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1
		<b>Поэтическая тетрадь (12 часов)</b>	
35		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1
36	Ф. И. Тютчев	«Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
37	А.А. Фет.	«Весенний дождь», «Бабочка»	1
38	Е.А. Баратынский	«Весна, весна! Как воздух чист!..»	1
39	Е.А. Баратынский	«Где сладкий шепот...». Передача настроения и чувства в стихотворении	1
40	А.Н. Плещеев	«Дети и птичка». Ритм стихотворения	1
41	И.С. Никитин	«В синем небе плывут над полями...»	1
42	Н.А. Некрасов	«Школьник»	1
43	Н.А. Некрасов	«В зимнесумерки нянины сказки...»	1
44	И.А. Бунин	«Листопад».	1
45		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа.	1
46		Картины природы	1
		<b>Литературные сказки (16 часов)</b>	
47		Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
48	В.Ф. Одоевский	«Городок в табакерке». Главные герои сказки	1
49	В.Ф. Одоевский	«Городок в табакерке». Деление текста на части. Пересказ	1
50	В.М. Гаршин	«Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра	1
51	В.М. Гаршин	«Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения	1
52	В.М. Гаршин	«Сказка о жабе и розе». Герои литературного	1

	текста	
53	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1
54	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1
55	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1
56	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Выборочный пересказ сказки	1
57	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек» Знакомство с текстом	1
58	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Герои произведения	1
59	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Деление текста на части	1
60	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Выборочный пересказ	1
61	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа	1
62	КВН «Литературные сказки»	1
	<b>Делу время – потехе час (9 часов)</b>	
63	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
64	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	1
65	В.Ю. Драгунский«Главные реки» Знакомство с текстом	1
66	В.Ю. Драгунский«Главные реки». Особенности юмористического текста	1
67	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1
68	Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского	1
69	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» Знакомство с текстом	1
70	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения	1
71	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверочная работа.	1
	<b>Страна детства (8 часов)</b>	
72	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1
73	Б.С. Житков «Как я ловил человечков» . Особенности развития сюжета	1
74	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Выборочный пересказ	1
75	К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками». Знакомство с произведением	1
76	К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1
77	К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками». Закрепление	1
78	М.М. Зощенко «Елка».	1
79	Обобщение по разделу «Страна детства» Проверочная работа.	1
	<b>Поэтическая тетрадь (5 часов)</b>	
80	Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1
81	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
82	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1
83	М.И. Цветаева «Наши царства» Тема детства в произведениях	1
84	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная	1

		работа.	
		<b>Природа и мы (12 часов)</b>	
85		Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	1
86		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека к природе	1
87		А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Знакомство с текстом	1
88		А.И. Куприн «Барбос и Жулька» . Поступок как характеристика героя произведения	1
89		М.М. Пришвин «Выскочка»	1
90		М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка	1
91		Е.И. Чарушин «Кабан»	1
92		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1
93		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1
94		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части.	1
95		Проект «Природа и мы»	1
96		Обобщение по разделу «Природа и мы» Проверочная работа	1
		<b>Поэтическая тетрадь (8 часов)</b>	
97		Знакомство с названием раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1
98		С.А. Клычков «Весна в лесу»	1
99		Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1
100		Н.М. Рубцов «Сентябрь». Средства художественной выразительности	1
101		С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении	1
102		С.А. Есенин «Лебедушка» Проверка навыка чтения	1
103		Путешествие в мир поэзии	1
104		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» Проверочная работа	1
		<b>Родина (8 часов)</b>	
105		Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь»	1
106		И.С. Никитин «Русь» . Обзор Родины в поэтическом тексте	1
107		С.Д. Дрожжин «Родине»	1
108		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1
109		Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	1
110		О Родине	1
111		Проект: «Они защищали Родину»	1
112		Обобщение по разделу «Родина». Проверочная работа	1
		<b>Страна Фантазия (7 часов)</b>	
113		Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
114		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра	1
115		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои рассказа	1
116		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1
117		Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1
118		Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев	1

	фантастических рассказов	
119	Обобщение по разделу «Страна Фантазия» Проверочная работа.	1
	<b>Зарубежная литература (17 часов)</b>	
120	Знакомство с названием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
121	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета	1
122	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы	1
123	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Знакомство с произведением	1
124	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части	1
125	Г.Х. Андерсен «Русалочка» . рассказ о Русалочке	1
126	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Выборочный пересказ	1
127	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство с произведением	1
128	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования	1
129	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы	1
130	Проверка навыка чтения	1
131	Итоговая диагностическая работа	1
132	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1
133	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1
134	С. Лагерлеф «В Назарете»	1
135	С. Лагерлеф «В Назарете»	1
136	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1