

Приложение №1 к основной образовательной программе начального общего образования

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Сарсинская средняя общеобразовательная школа»



СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по УР

«28» августа 2019г.

РАСМОТРЕНО:
На заседании МО

«27» 08 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИТЕРАТУРА УРАЛА

(полное наименование учебного предмета, курса)

1- 4

(класс)

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

(в соответствии с ФГОС НОО)

Составители: Мишина Наталья Алексеевна
Николаева Лилия Ильинична
Янбахтина Ангелина Борисовна
Ярмышева Екатерина Вячеславовна

с. Сарсы Вторые 2019г.

Предметная область: **Литературное чтение**

Курс: **литература Урала**

Рабочая программа по курсу «Литература Урала» составлена на основе авторской программы для начальной школы Созиной Е.К., Литовской М.А., Лейдерман Н.Л.

Описание места учебного курса «Литература Урала» в учебном плане

Согласно учебному плану начального общего образования на изучение курса в начальной школе выделяется 102 часа (34 недели, из расчёта 1 час в неделю).

Планируемые результаты образовательной области «Литература Урала» на уровне начального общего образования

Чтение. Работа с текстом.

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** напри получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, непоказанные в тексте напрямую;
 - формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
 - на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Содержание курса

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений синтоническим выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-

следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение,

определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Календарно-тематическое планирование по курсу литература Урала
2 класс**

| Дата | № | Тема урока | Кол-во часов |
|-----------------------------------|----|--|--------------|
| Большой Урал (4 ч.) | | | |
| | 1 | Л.К.Татьяничева «Урал» | 1 |
| | 2 | О.Ф.Коряков «Древняя легенда», «Чудесная копилка», «Каменная кудель». | 1 |
| | 3 | О.Ф.Коряков «В городе-тезке», «Тысяча изделий» | 1 |
| | 4 | О.Ф.Коряков « Самая богатая в мире», «Особая грань» | 1 |
| Сказки народов Урала(20ч.) | | | |
| | 5 | Башкирские народные сказки «Лиса и медведь», «Хитрая лиса» | 1 |
| | 6 | «Заяц и ёж», | 1 |
| | 7 | «Два барсука», «Соловей» | 1 |
| | 8 | «Мудрый старик и глупый царь» | 1 |
| | 9 | «Как Алдар землю продал» | 1 |
| | 10 | Татарские народные сказки «Умная девушка», «Бедняк и два бая» | 1 |
| | 11 | «Гульчечек» | 1 |
| | 12 | «О кривой березе», «Три дочери» | 1 |
| | 13 | Удмуртские народные сказки «Ласточка и комар», «Кошка и белка» | 1 |
| | 14 | «Синица и журавль», «Мышь и воробей» | 1 |
| | 15 | «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Лиса и петух» | 1 |
| | 16 | «Лапти –самоходы» | 1 |
| | 17 | Сказки народов коми «Пройдоха », «Мышь и сорока» | 1 |
| | 18 | «Война из-за ржаного зернышка», «Как заяц Ёпу-охотника проучил» | 1 |
| | 19 | Сказки народов манси «Воробушек», «Зайчик» | 1 |
| | 20 | «Отчего у зайца длинные уши», «Как Окунь полосатым стал» | 1 |
| | 21 | «Каждый другом силен» | 1 |

| | | | |
|--|----|--|---|
| | 22 | Сказки народов ханты «Отчего бурундук полосатый» | 1 |
| | 23 | «Береста, брусника и уголек», «Мышка» | 1 |
| | 24 | «Лентяй», «Как языкам учились» | 1 |
| | 25 | «Чокнутый черт», «Идэ» | 1 |
| Легенды и мифы народов Урала (9 ч.) | | | |
| | 26 | Башкирские мифы и легенды «Млечный путь», «Большая Медведица» | 1 |
| | 27 | «Девушка и месяц», «Происхождение башкир» | 1 |
| | 28 | «Легенда о первых богатырских конях-тулпарах», «Салават» | 1 |
| | 29 | «Почему в горах хрустала много», «Башкирский праздник» | 1 |
| | 30 | Удмуртские мифы и легенды «Как землю сотворили», «Зэрпалы-великаны» | 1 |
| | 31 | «Пятна на луне», «Звезды», «О жизни вумуртов» | 1 |
| | 32 | Мифы и легенды народов манси «Как землю выловили», «Как ворон землю мерил» | 1 |
| | 33 | «Опоясывание Земли» | 1 |
| | 34 | «Как человека сделали» | 1 |

3 класс

| Дата | № | Тема урока | Кол-во часов |
|------|----|--|--------------|
| | 1 | <i>Башкирские народные сказки: Соловей Мудрый старик и глупый царь.</i> | 1 |
| | 2 | <i>Башкирские народные сказки: Как Алдар землю продал.</i> | 1 |
| | 3 | <i>Татарские народные сказки: Умная девушка. Бедняк и два бая.</i> | 1 |
| | 4 | <i>Татарские народные сказки: О кривой березе. Три дочери</i> | 1 |
| | 5 | <i>Коми народная сказка: Война из-за ржаного зернышка (фрагмент).</i> | 1 |
| | 6 | <i>Ханты народные сказки: Лентяй. Как языкам учились. Чокнутый черт.</i> | 1 |
| | 7 | Внеклассное чтение. Волшебные и бытовые сказки башкир, коми, удмуртов, татар. | 1 |
| | 8 | Фея Фантаста, Литературные сказки <i>Николай Петрович Вагнер. Сказки Кота-Мурлыки: Фея Фантаста.</i> | 1 |
| | 9 | <i>Николай Петрович Вагнер. Сказки Кота-Мурлыки: Папа-пряник.</i> | 1 |
| | 10 | Внеклассное чтение. <i>Николай Петрович Вагнер. Сказки Кота-Мурлыки.(весь цикл)</i> | 1 |
| | 11 | <i>Павел Петрович Бажов. Серебряное копытце.</i> | 1 |
| | 12 | <i>Павел Петрович Бажов. Серебряное копытце.</i> | 1 |
| | 13 | <i>Павел Петрович Бажов. Серебряное копытце.</i> | 1 |
| | 14 | <i>Павел Петрович Бажов. Огневушка-Поскакушка.</i> | 1 |
| | 15 | <i>Павел Петрович Бажов. Огневушка-Поскакушка.</i> | 1 |
| | 16 | <i>Павел Петрович Бажов. Огневушка-Поскакушка.</i> | 1 |
| | 17 | Внеклассное чтение. <i>П.П.Бажов «Таюткино зеркальце».</i> | 1 |
| | 18 | <i>П.П.Бажов «Кошачьи уши».</i> | 1 |
| | 19 | <i>П.П.Бажов «Голубая змейка».</i> | 1 |
| | 20 | <i>П.П.Бажов «Голубая змейка».</i> | 1 |
| | 21 | Мир вокруг нас <i>Ханиф Карим. Речушка Вар.</i> | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 22 | <i>Кузубай Герд.</i> После дождя. Утро. | 1 |
| 23 | <i>Кузубай Герд.</i> Узоры на окне. | 1 |
| 24 | <i>Флор Васильев.</i> Наши сосны | 1 |
| 25 | <i>Людмила Татьяничева.</i> Урал. | 1 |
| 26 | <i>Л. И. Кузьмин.</i> Привет тебе, Митя Кукин! | 1 |
| 27 | <i>Л. И. Кузьмин.</i> Чистый след горностая. | 1 |
| 28 | <i>О. Ф. Коряков.</i> Братья Арбузики и Гоша Галошин. | 1 |
| 29 | <i>Л. И. Давыдычев.</i> Лёлишна из третьего подъезда. | 1 |
| 30 | <i>Н. Г. Никонов.</i> Солнышко в берёзах. | 1 |
| 31 | Чтение башкирских народных сказок. | 1 |
| 32 | Чтение удмуртских народных сказок. | 1 |
| 33 | Чтение коми народных сказок. | 1 |
| 34 | Чтение марийских народных сказок. | 1 |

4 класс

| Дата | № | Тема урока | Кол-во часов |
|------|----|---|--------------|
| | | Все живое | |
| | 1 | Н. Г. Никонов «Сказка про Весну» | 1 |
| | 2 | Н. Г. Никонов «Березовый листок (история первая)» | 1 |
| | 3 | Н. Г. Никонов «Муравьиная хитрость» | 1 |
| | 4 | Н. Г. Никонов «Вот и лето» | 1 |
| | 5 | Н. Г. Никонов «Березовый листок (история вторая)» | 1 |
| | 6 | Н. Г. Никонов «Горькая боль» | 1 |
| | 7 | Н. Г. Никонов «Пришла осень» | 1 |
| | 8 | Н. Г. Никонов «Березовый листок (история третья)» | 1 |
| | 9 | Н. Г. Никонов «Кузина жизнь» | 1 |
| | 10 | Н. Г. Никонов «Зимняя сказка» | 1 |
| | 11 | В. Ф. Телегина «Пастушонок», «Дождь». | 1 |
| | 12 | В. Ф. Телегина «Мухомор», «Боровичок», «Опята». | 1 |
| | 13 | Е. Ф. Трутнева «Силачи-богатыри», «В огороде». | 1 |
| | 14 | Е. Ф. Трутнева «Ходит солнышко высоко», «Одуванчик». | 1 |
| | 15 | Х. Карим «Речушка Вар». | 1 |
| | 16 | К. Герд «После дождя», «Утро». | 1 |
| | 17 | К. Герд «Узоры на окошке», «Солнышко в избе». | 1 |
| | 18 | О. А. Поскребышев «Городок в лесу», «Про улитку». | 1 |
| | 19 | Ф. И. Васильев «Наши сосны», «Притих на поле ветер». | 1 |
| | 20 | Б. С. Рябинин «На все фасоны». | 1 |
| | 21 | Б. С. Рябинин «Буся-лентяй». | 1 |
| | 22 | Мир вокруг нас В. П. Астафьев «Гуси в полынье». | 1 |
| | 23 | С. Г. Георгиев «Обида», «Один мальчик». | 1 |
| | 24 | С. Г. Георгиев «До завтра», «Скамейка под окном». | 1 |
| | 25 | С. Г. Георгиев «Рогатка центрального боя». | 1 |
| | 26 | В. П. Крапивин «Свой человек в Гаванском» - чтение | 1 |
| | 27 | В. П. Крапивин «Свой человек в Гаванском» - пересказ | 1 |
| | 28 | В. П. Крапивин «Свой человек в Гаванском» - вопросы и задания. | 1 |
| | 29 | Е. Е. Хоринская «Воробьи», «Гриша Обещалкин», «Адик-математик». | 1 |
| | 30 | <i>Коми народные сказки:</i> Потаённое знание. Цикл «Начало времен» | 1 |

| | | | |
|--|----|---|---|
| | | (Два утёнка. Две лягушки). | |
| | 31 | <i>Коми народные сказки:</i> Цикл «Начало времен» (Ён и гагара. О комарах, мошкаре, оводах и осах. О мышах, крысах и кошке. О радуге). | 1 |
| | 32 | <i>Коми народные сказки:</i> Цикл «Начало времен» (Месяц и девушка). | 1 |
| | 33 | <i>Мансийские народные сказки:</i> цикл «Откуда земля началась» (Как землю выловили. Как ворон землю мерил. Опоясывание земли. Как человека сделали). | 1 |
| | 34 | Внеклассное чтение. Легенды и мифы народов Урала. | 1 |