

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Литературе на родном (русском) языке» для 5-9 классов основной школы составлена на основе требований ФГОС ООО к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и Примерной рабочей программы по предмету «Родной (русский) язык и литература на родном (русском) языке» для учащихся 5-9 классов.

Нормативную правовую основу настоящей примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

Примерная программа (далее – программа) разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Место учебного предмета «Литература на родном (русском) языке» в учебном плане

Программа по литературе составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 245 часов. Школьный учебный план предусматривает обязательное изучение литературы на родном (русском) языке на этапе основного общего образования в объеме 90 ч. В том числе: в 5 классе — 17ч, в 6 классе — 17 ч, в 7 классе — 17 ч, в 8 классе — 17 ч, в 9 классе — 17 ч.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты изучения предмета «Литература на родном (русском) языке» в 5-9 классах:

- 1) осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, основ культурного наследия народов России и человечества; осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- 2) готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 3) формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; сформированность ответственного отношения к учению;
- 4) сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 5) осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- б) развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература на родном (русском) языке» в 5-9 классах:

- 1) адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- 2) владение разными видами чтения;
- 3) способность извлекать информацию из различных источников, включая ресурсы Интернета;
- 4) овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- 5) способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- 6) способность свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- 7) умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- 8) способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- 9) овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты изучения предмета «Литература на родном (русском) языке» в 5-9 классах:

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 6) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- 7) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 8) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- 9) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 10) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 11) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

**Тематическое планирование учебного курса 5 класс.
(18ч.)**

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	План	Факт
	Введение (1 час).			
1	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества. Литература как искусство слова. Писатель – книга – читатель. Книга художественная и учебная.	1		
	Из устного народного творчества (1 час).			
2	Русские народные сказки «Марья Моревна»	1		
	Из древнерусской литературы (1 час).			
3	Создание первичных представлений о древнерусской литературе. Из «Повести временных лет» («Расселение славян», «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам»). История: исторические события, факты жизни государства и отдельных князей и их отражение в древнерусской литературе (право на вымысел у древнерусского автора); нравственная позиция автора в произведениях древнерусской литературы.	1		
	Русская басня (1 час).			
4	С.В. Михалков. Басни «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика.	1		
	Из литературы XIX века (4 часа).			
5	Поэма «Руслан и Людмила» (отрывок). Сказочные элементы. Богатство выразительных средств.	1		
6	А.А.Фет «Чудная картина».	1		
7	Л. Толстой (отрывки из романа «Война и мир»).	1		
8	Ф. Глинка «Последнее уничтожение на Бородинском поле...».	1		
	Из литературы XX века (9 часов).			
9	И.А.Бунин (1 час) Детские годы И.А. Бунина. История рода. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни писателя. Стихотворение «Густой зеленый ельник у дороги...»: тема природы и приемы ее раскрытия; художественное богатство стихотворения; второй смысловой план в стихотворении. Рассказы «В деревне», «Подснежник»: слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажей; образы главных героев. Выразительные средства создания образов.	1		
10	Л.Н. Андреев (1 час). Краткие сведения о писателе. Рассказ «Петька на даче»: тематика и нравственная проблематика	1		

	рассказа (тяжелое детство героя; сострадание, чуткость, доброта). Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала.			
11	А.И. Куприн. Краткие сведения о писателе. Детство, отношение к языку. Рассказ «Золотой петух». Тема, особенности создания образа.	1		
12	А.А.Блок (1 час). Детские впечатления поэта. Книга в жизни юного А. Блока. Блоковские места (Петербург, Шахматово). Стихотворение «Летний вечер»: умение поэта чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Стихотворение «Полный месяц встал над лугом...»: образная система, художественное своеобразие стихотворения.	1		
13	С.А.Есенин. (1 час). Детские годы С.А. Есенина. В есенинском Константинове. Стихотворения: «Ты запой мне ту песню, что прежде...», «Поет зима – аукает...», «Нивы, сжаты, роши голы...». Единство человека и природы. Малая и большая родина.	1		
14	Ю.В. Сотник (1 час). Краткие сведения о писателе. Рассказ «Гадюка»: тема, система образов.	1		
15	Е.И. Носов (1 час). Краткие сведения о писателе. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта. Мир глазами ребенка; юмористическое и лирическое в рассказе. Воспитание милосердия, сострадания, заботы о незащищенном.	1		
16	Н.А.Заболоцкий. (1 час) Краткие сведения о писателе. «Уступи мне, скворец, уголок...». Образы природы.	1		
17	А.Т. Твардовский.(1 час) Краткие сведения о поэте. «Станция Починок». Любовь к родине.	1		
	Родная природа в произведениях писателей XX века (1 час):			
18	В.Ф. Боков «Поклон»; Н.М. Рубцов «В осеннем лесу»; Р.Г. Гамзатов «Песня соловья»; В.И. Белов «Весенняя ночь»; В.Г. Распутин «Век живи – век люби» (отрывок).	1		
	Итого	18		

Тематическое планирование 6-й класс (18 ч.)

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	План	Факт
	Введение (1 час).			
1	О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства (музыка, живопись, театр, кино). Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература; книга – необходимый элемент в формировании личности.	1		
	Из устного народного творчества (2 часа).			
2 3	«Солдат и смерть», «Как Бадыноко победил одноглазого великана», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде». Предание и его художественные особенности. Сказка и ее художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев, сказители, собиратели. Народные представления о добре и зле; краткость, образность.	2		
	Из русской литературы XVIII века (1 час).			

4	М.В. Ломоносов. Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии: «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...». Выражение в стихотворении мыслей поэта; тема и ее реализация; независимость, гармония – основные мотивы стихотворения; идея произведения.	1		
Из русской литературы XIX века (4 часа).				
5	И.С. Тургенев (1 час). Стихотворение «В дороге»: выразительность и точность поэтического звучания.	1		
6	Н.А. Некрасов (1 час). Гражданская позиция Некрасова Н.А. Стихотворения: «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей...». Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости. Выразительные средства, раскрывающие тему. Отношение автора к героям и событиям.	1		
7	Л.Н. Толстой (1 час). Рассказ «Бедные люди». Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого А.П.	1		
8	Чехов (1 час). Рассказ «Шуточка»: темы, характеры персонажей. Отношение автора к героям. Приемы создания комического эффекта.	1		
Из русской литературы XX века (10 часов).				
9	С.А. Есенин (1 час). Краткие сведения о поэте. Стихотворения «Песня о собаке», «Разбуди меня завтра рано...». Пафос и тема стихотворений. Одухотворенная природа – один из основных образов поэзии С.А. Есенина.	1		
10 11	А.А. Ахматова (2 часа). Краткие сведения о поэте. Связь ее судьбы с трагическими и героическими событиями отечественной истории XX века. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие...», «Мужество», «Победа», «Родная земля». Тема духовной свободы народа. Защита основ жизни. Клятва поэта в верности и любви к родине. Значение русского языка.	2		
12 13	Из поэзии о Великой Отечественной войне (2 часа). Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: М.В. Исаковский «В прифронтовом лесу»; С.С. Орлов «Его зарыли в шар земной...»; К.М. Симонов «Жди меня, и я вернусь...»; Р.Г. Гамзатов «Журавли»; Д.С. Самойлов «Сороковые».	2		
14 15	В. Закруткин. Повесть «Матерь человеческая» (2 часа).	2		
16 17	В.Солоухин. Рассказ «Мститель» (2 часа).	2		
18	К. Воробьев. Рассказ «Немец в валенках» (1 час).	1		
Итого		18		

Тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во уроков	Дата
1.	Роды устного народного творчества.	1	
2.	Эпические жанры устного народного творчества.	1	

3.	Лирические жанры устного народного творчества.	1	
4.	Драматические жанры устного народного творчества и их особенности. Театр Петрушки, раек, народная драма – драматические виды фольклора.	1	
5.	Библия как священная книга христианства. Жанры Библии. Состав Библии. Жанры Библии: повесть, притча, проповедь, молитва, послания, псалмы.	1	
6.	Библейские темы в произведениях русской словесности. Библейские темы. Наблюдение за использованием библейских тем, жанров в русской литературе.	1	
7.	Литературные сказки. Особенности литературной сказки, ее отличие от народной сказки.	1	
8.	Басня и ее особенности.	1	
9.	Рассказ, повесть, роман. Эпические жанры. Особенности эпических жанров.	1	
10.	Повествование и описание как способы словесного выражения героя в эпическом произведении. Повествование – о поступках героя. Описание внешности героя.	1	
11.	Роль пейзажа, интерьера для характеристики героя.	1	
12.	Сюжет и фабула. Сюжет и фабула в литературном произведении. Сюжет и его типы. Назначение сюжета.	1	
13.	Единица композиции. Художественная деталь. Стройность композиции. Роль внесюжетных элементов и образов. Деталь в художественной композиции.	1	
14.	Ода как жанр лирических произведений.	1	
15.	Элегия как жанр лирических произведений.	1	
16.	Герои драматического произведения и способы их изображения.	1	
17.	Роман в стихах.	1	
18.	Стихотворная проза.		

Рекомендуемая литература:

Русские народные сказки

Барин и гусак. Барин и плотник. Барин и староста. Барские гуси. Беззаботная жена. Белая утка. Бобовое зернышко. Вещий мальчик. Война грибов. Волк, перепелка и дергун. Глупый волк. Два Ивана - солдатских сына. Дочь и падчерица. Завещание. Зайцы и лягушки. Знахарь. Иванушка и домовой. Извозчик и лошадь. Как лиса училась летать. Лихо одноглазое. Медное, серебряное и золотое царства. Мудрая дева. Мужик и барин. Неразгаданная загадка. Неумелая жена. О щуке зубастой. Окаменелое царство. Поди туда - не знаю куда, принеси то - не знаю что. Притворная болезнь. Про нужду. Птичий язык. Репа и мед. Рыбацкая и охотничья байки. Семь Симеонов. Скатерть, баранчик и сума. Солдат и пельмени. Солдатская коляда. Солдатская школа. Старик и волк. Терёшечка. Топанье и ляганье. Фома Беренников. Хитрый козел. Царевна – отгадчица. Царь, старик и бояре.

Басни

1. Крылов И. А.

Волк и Пастухи. Две Бочки. Мальчик и Змея. Пчела и Мухи. Муравей. Крестьянин и Змея («К Крестьянину вползла Змея...»). Трудолюбивый Медведь. Лисица и виноград. Медведь в сетях. Совет Мышей. Булыжник и Алмаз. Свинья под Дубом. Крестьянин и Змея («Когда почтен быть хочешь у людей...»). Паук и Пчела. Лисица и Осел. Пестрые Овцы. Котел и Горшок. Дикие Козы. Соловьи. Голик. Крестьянин и Овца. Скупой. Волк и Мышонок. Два мужика. Котенок и Скворец. Две собаки. Кошка и Соловей. Рыбы пляски. Рыбья пляска. Прихожанин. Ворона. Лев, Серна и Лиса. Крестьянин и Лошадь. Белка («У Льва служила Белка...»). Щука. Кукушка и Орел. Бритвы. Сокол и Червяк. Бедный Богач. Булат. Купец.

Пушки и Паруса. Осел. Мирон. Крестьянин и Лисица. Филин и Осел. Волк и Кот. Лещи. Лев. Три Мужика. Пастух. Белка («В деревне, в праздник, под окном...»). Мыши. Лиса. Волки и Овцы. Два мальчика. Лев и Мышь. Кукушка и Петух. Вельможа.

2. *Л.Н. Толстой*

Скупой. Собака и вор. Кошка и баран. Волк и кобыла. Обезьяньи дети. Лев и мышь. Лисица и волк. Лев, осёл и лисица. Солнце и ветер. Два петуха и орёл. Конь и кобыла. Старик и смерть. Уж и ёж. Кошка и лисица. Олень и лошадь. Обезьяна и лисица. Лгун. Олень и виноградник. Осёл и лошадь. Волк и старуха. Садовник и сыновья. Журавль и аист. Павлин. Рыбак и рыбка. Комар и лев. Дикий и ручной осёл. Собака и волк. Два товарища. Пчёлы и трутни. Лошадь и хозяйка. Воробей. Ястреб и голуби. Олень. Лев и лисица. Кот и мыши. Хозяин и работник. Летучая мышь. Ворон и лисица. Лягушки, просящие царя. Зайцы и лягушки. Отец и сыновья. Лисица. Волк и ягнёнок. Путники. Бык и лягушка. Волк и белка. Купец и воры. Кот с бубенцом. Две лягушки. Орёл, ворона и пастух. Волчица и свинья. Лисица и волк. Мышь полевая и мышь городская. Мужик и водяной. Море, реки и ручьи. Тетерев и лисица. Мышь, петух и кот. Волк и собака. Лев, волк и лисица. Перепёлка и её дети.

Литературные сказки

1. М. Горький. Самовар
2. П. Бажов. Серебряное копытце
3. А. Платонов. Разноцветная бабочка
4. А. Гайдар. Горячий камень
5. А. Толстой. Сорочьи сказки. Сорока. Гусак. Грибы. Рачья свадьба. Порточки
6. Е. Шварц. Два брата
7. К. Паустовский. Тёплый хлеб
8. В. Катаев. Дудочка и кувшинчик
9. В. Каверин. Песочные часы
10. Б. Заходер. Отшельник и Роза

Рассказы

1. *Г. Скребицкий*

Чему научила сказка. Белый кораблик. День рождения. Заботливая мамаша. Воришка. Джек; Сиротка. Пушок. На пороге весны. Здравствуй, весна!. За селезнями. Длиннохвостые разбойники. Зелёный шум. Чир Чирыч. Загадочная находка. Наседка. Ранние гости. Соловьиная дудочка. Дружба. На разливе. Курочка-камышница. Неожиданное знакомство. Старый блиндаж. Чудо техники. Лесной голосок. Полуночник. Белая шубка. Аистята. Скрипун-невидимка. Домик в лесу. Речной волк. Митины друзья. Лебеди. Любитель песни. Он поднялся со дна моря. Куйка. Лесной прадедушка. Голубой дворец.

2. *В. Солоухин*

Каравай заварного хлеба. Мошенники. Ножичек с костяной ручкой. Мститель. Подворотня. Белая трав. Летний паводок. Закон набата. Моченые яблоки. Варвара Ивановна. Зимний день. Кувшинка. Выводок. Под одной крышей. Золотое зерно. Счастливей колос. Девочка на урезе моря. Двадцать пять на двадцать пять. Немой. Рыбий бог. Мед на хлебе.

3. *И.С. Тургенев*

Ермолай и мельничиха. Малиновая вода. Касьян с Красивой Мечи. Бирюк. Певцы. Живые мощи. Стучит!. Лес и степь.

4. *А.П. Чехов*

Пересолил. Толстый и тонкий. Смерть чиновника. Хамелеон. Унтер Пришибеев. Восклицательный знак. Лошадиная фамилия. Хирургия. Дорогая собака. Размазня. Шуточка. Дочь Альбиона. Свадьба с генералом. Налим. Злоумышленник. Ванька. Мальчишки. Беглец. Каштанка. Белолобый. Произведение искусства. В аптеке. На мельнице. Переполох. Тоска. Беззащитное существо. Жалобная книга

5. *Е. Чудинова*

Прекраса. Детские годы Святослава-князя. Восход Красного Солнышка. Уроки Анны Ярославны.

Лирические произведения

1. М.В. Ломоносов. Оды похвальные. Оды духовные.
2. В.А. Жуковский. Море. Людмила.
3. А.С. Пушкин. Элегии («Безумных лет угасшее веселье...», «Опять я ваш, о юные друзья!..»)
4. Е. Евтушенко. Свадьбы. Фронтвик
5. А. Вознесенский. Баллада 41-го года
6. Н. Рубцов. Русский огонек. Видения на холме
7. Г. Еремеев. Война вошла в мальчишество мое...
8. О. Дмитриев. Не корите меня, поэты.... Поколение. Вратарь. Военная игра
9. В. Фирсов. Лето сорок пятого. Похорошки. Пиджак
10. В. Высоцкий. Штрафные батальоны. Песня о земле. Он не вернулся из боя
11. Ф. Чуев. Начало войны. Вечером. Звезда. Рассказ авиатехника
12. Н. Дмитриев. В пятидесятых рождены
13. Ю. Поляков. Ответ фронтовику
14. О. Хлебников. Урок истории страны...

Драматические произведения

1. Е.Л. Шварц. «Дракон»
2. А.П. Чехов. «Медведь»
3. Т.Габбе. «Город мастеров»
4. Е.Л. Шварц. «Дракон»
5. В.С. Розов. «Вечно живые»
6. А.В. Вампилов. «Старший сын»
7. А.С. Пушкин. «Маленькие трагедии»

Тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во уроков	Дата
1.	Введение. Образное отражение жизни в искусстве. Художественный образ. Литература как искусство слова. Другие виды искусства.		
2.	Стихи поэтов, ставшие народными песнями («Славное море — священный Байкал...» Д. П. Давыдова, «Среди долины ровных...» А. Ф. Мерзлякова, «Вечерний звон» И. И. Козлова, «Соловей» и «Не осенний мелкий дождичек...» А. А. Дельвига). К. Г. Паустовский. «Колотый сахар»; В. С. Высоцкий. «Песня о Волге»; Б. Ш. Окуджава. «Песенка», «По Смоленской дороге».		
3.	«Житие преподобного Сергия Радонежского» (фрагменты). Сергей Радонежский — подвижник, духовный деятель, патриот, вдохновитель ратных дел Дмитрия Донского.		
4.	А. С. Пушкин. История создания повести "Пиковая Дама"		
5.	"Все ставки жизни проиграл" по повести А.С. Пушкина «Пиковая дама».		
6.	М.Ю. Лермонтов. Основные темы лирики поэта. Анализ стихотворений «Желание», «Узник», «Соседка»		
7.	Н.В. Гоголь по страницам жизни великого писателя. Комедия «Женитьба».		
8.	«Ася». Образ «тургеневской девушки»: скромность, обаяние, решительность. Сложность характера Аси.		

9.	Драма рассказчика, обреченного на одиночество. Приемы психологической характеристики героев. Поэтическая атмосфера повести.		
10.	Предупреждение писателя (по повести Л.Н. Толстого «Хаджи-Мурат»).		
11.	Уроки великого писателя (по повестям Л.Н. Толстого «После бала», «Хаджи-Мурат»)		
12.	Философский смысл очерка В.Г. Короленко «Мгновение».		
13.	И.А. Бунин «Сверчок». Трагедия и самоотверженность «маленького человека».		
14.	«Человек! Это звучит великолепно! Это звучит гордо!» (Урок - исследование по рассказу М. Горького «Челкаш»)		
15.	Творчество Ч. Айтматова. «Ранние журавли».		
16.	В.М. Шукшин «Солнце, старик и девушка». Подвиг или равнодушие героя?		
17.	Н.М. Рубцов «Во время грозы», «Жеребенок» и другие стихотворения.		
18.	Итоговый урок		