

Предметная область: **Искусство**  
Учебный предмет: **Изобразительное искусство**

**I. Пояснительная записка**

**1. Нормативное основание**

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 03.07.2016) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. №1015 (ред. от 17.07.2015) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования; (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 N 30067);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10. 2009 г. № 373, зарегистрированный в Минюсте № 15785 от 22.12.2009г. (ред. от 18 мая 2015 г. №507);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию в реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (с изменениями и дополнениями от: 8 июня, 28 декабря 2015 г., 26 января, 21 апреля 2016 г.);
- Устав МКОУ «Сарсинская СОШ»;
- Образовательная программа начального общего образования, утвержденная приказом МКОУ «Сарсинская СОШ»
- Приказ МКОУ «Сарсинская СОШ» «Об утверждении Перечня учебников, учебных пособий, используемых при реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования в МКОУ «Сарсинская СОШ»
- Календарный учебный график МКОУ «Сарсинская СОШ»

## **2. Специфика программы:**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждённого Приказом Минобрнауки России 06.10.2009 г. № 373), с учётом внесённых в него изменений (Приказ Минобрнауки России от 31.12.2005г.), на основании Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию 08.04.2015 г. №1/15), с использованием авторской программы Неменского Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М.: Просвещение, 2011.

Программа соответствует учебникам, рекомендованным Министерством образования и науки Российской Федерации.

## **3. Цели и задачи предмета**

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативнообразного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Доминирующее значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, к окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, будет поддерживать интерес к художественному творчеству.

Программа содержит некоторые ознакомительные темы, связанные с компьютерной грамотностью. Их задача – познакомить учащихся с компьютером как средством, не заменяющим, а дополняющим другие средства.

### ***Цели предмета:***

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах

художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных *задачах* обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

#### **4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

## 5. Описание места учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

Согласно учебному плану начального общего образования на изучение изобразительного искусства в начальной школе отводится по 1 часу в неделю, всего 138 часов. Предмет изучается: в 1 классе – 33 часа в год, во 2-4 классах – 34 часа в год.

## 6. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

### Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

### Личностные, метапредметные и предметные результаты

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих **личностных результатов:**

*в ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

*в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

*в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

*в ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

*в коммуникативной сфере* - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

## Содержание курса

### Учимся у природы

Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различия в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду. Пейзажи разных географических широт. Использование различных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Изображение деревьев, птиц, зверей, общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д. Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, норы, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства.

*Основы художественного языка.* Особенности композиции при изображении природных объектов. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживание, ритм.

Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета, смешение цветов с черной и белой красками.

Изучение разнообразия природных форм и их отражение в искусстве. Связь формы и характера изображаемого объекта.

Пропорции фигуры человека и животных.

### **Фантастические образы в изобразительном искусстве**

Сказочные образы в искусстве. Художественное воображение и художественная фантазия. Перенос художественного образа с одного вида на другой. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности. Сказочные образы в живописи, скульптуре, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве, в книжной графике. Различные версии образов и хорошо знакомых сказочных героев в разных искусствах. Выбор художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими сказочные и фантастические образы.

*Основы художественного языка.* Особенности композиции при передаче сказочных образов, при создании фантастических композиций. Понятия: главное – второстепенное, большое – маленькое, плоскостная декоративная композиция.

Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов, сближение и контрастная цветовая гамма.

Форма предмета и стилизация природных форм в декоративном творчестве.

Пропорции: соотношение целого и частей.

### **Учимся на традициях своего народа.**

Значение изобразительного искусства в национальной культуре.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Пейзажи родной природы. Синтетический характер народной культуры (взаимосвязь украшений жилища, предметов быта, орудий труда, костюма, музыки, песен, былин, сказаний, сказок). Образ человека в традиционной культуре. Сказочные образы народной культуры и декоративно-прикладного искусства.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, затрагивающими тему родной природы, русских сказок, истории Отечества.

*Основы художественного языка.* Возможности композиции (в вертикальном или горизонтальном формате), равновесие в композиции; роль ритма в эмоциональном звучании композиции.

Ритм в орнаменте.

Декоративно-символическая роль цвета в декоративно - прикладном искусстве.

Использование контраста крупных и мелких форм в объеме.

### **Приобщаемся к культуре народов мира**

Взаимосвязь народного искусства с традициями народа и окружающей природой.

Развитие представлений о роли изобразительного искусства в общечеловеческой культуре.

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и разные эпохи. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, затрагивающими природу, сказками и мифами других народов.

*Основы художественного языка.* Использование пропорций и форм животного и растительного мира в композиции архитектурных сооружений.

Ритм в архитектуре и декоративном искусстве.

Цветовая гармония природы, архитектуры, человека в одежде своего времени.

Использование контраста крупных и мелких, длинных и коротких, округлых и острых форм в объеме.

### *Опыт художественно-творческой деятельности*

Изображение с натуры, по памяти, по представлению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Создание моделей предметов бытового окружения человека.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, художественном конструировании) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина и природных материалов.

Выражение своего отношения к произведениям изобразительного искусства, участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

**Тематическое планирование по изобразительному искусству**

**«Ты изображаешь, украшаешь, строишь». 1 класс- 33 часа**

	<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>«Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения» (8 ч.)</b>			
	1	Изображения всюду вокруг нас.	1
	2	Мастер Изображения учит видеть.	1
	3	Изображать можно пятном.	1
	4	Изображать можно в объеме.	1
	5	Изображать можно линией	1
	6	Разноцветные краски	1
	7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1
	8	Художники и зрители (обобщение темы).	1
<b>«Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения» (9ч.)</b>			
	9	Мир полон украшений.	1
	10	Цветы	1
	11	Красоту нужно уметь замечать	1
	12	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1
	13	Красивые рыбы. Монотипия.	1
	14	Украшения птиц. Объёмная аппликация.	1
	15	Узоры, которые создали люди	1
	16	Как украшает себя человек	1
	17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1
<b>«Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки» (9 ч.)</b>			
	18	Постройки в нашей жизни	1
	19	Дома бывают разными	1
	20	Домики, которые построила природа.	1
	21	Дом снаружи и внутри	1
	22	Строим город. Создание домика.	1
	23	Строим город. Создание города.	
	24	Все имеет свое строение.	1
	25	Строим вещи	1
	26	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1
<b>«Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу» (7ч.)</b>			
	27	Совместная работа трёх братьев-мастеров	1
	28	«Праздник весны». Конструирование из бумаги. Праздник птиц.	2
	29	«Праздник весны». Конструирование из бумаги. Разноцветные жуки	1
	30	«Сказочная страна» Создание панно.	
	31	Времена года	1
	32	Здравствуй, лето! (обобщение темы)	1
	33	Экскурсия в природу. Урок любования	1



**Тематическое планирование по изобразительному искусству  
«Ты изображаешь, украшаешь, строишь». 2 класс- 34 часа**

№	Тема урока	Кол-во часов
<b>«Как и чем работает художник?» (8 ч.)</b>		
1	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий.	1
2	Белая и чёрная краски	1
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1
4	Выразительные возможности аппликации.	1
5	Выразительные возможности графических материалов	1
6	Выразительность материалов для работы в объеме	1
7	Выразительные возможности бумаги.	1
8	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1
<b>«Реальность и фантазия» (7 ч.)</b>		
9	Изображение и реальность.	1
10	Изображение и фантазия	1
11	Украшения и реальность	1
12	Украшения и фантазия	1
13	Постройка и реальность	1
14	Постройка и фантазия	1
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1
<b>«О чём говорит искусство» (10 ч.)</b>		
16	Изображение природы в различных состояниях.	
17	Изображение характера животных	1
18	Изображения характера человека: женский образ	1
19	Изображение характера человека: мужской образ	1
20	Образ человека в скульптуре.	1
21	Человек и его украшение	1
22	О чём говорят украшения	2
23		
24	Образ здания	1
25	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру (обобщение темы)	1
<b>«Как говорит искусство» (9 ч.)</b>		
26	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	1
27	Тихие (глухие) и звонкие цвета.	1
28	Что такое ритм линий?	1
29	Характер линий.	1
30	Ритм пятен.	1
31	Пропорции выражают характер	1
32	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства	2
33	выразительности	

	34	Обобщающий урок года	1
--	----	----------------------	---

**Тематическое планирование по изобразительному искусству  
«Ты изображаешь, украшаешь, строишь». 3 класс- 34 часа**

	№	Тема урока	Количество часов
	<b>«Искусство в твоём доме» (8 ч.)</b>		
	1	Твои игрушки.	1
	2	Посуда у тебя дома.	1
	3	Обои и шторы у тебя дома.	1
	4		
	5	Мамин платок.	2
	6	Твои книжки.	1
	7	Поздравительная открытка.	1
	8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1
	<b>«Искусство на улицах твоего города» (7 ч.)</b>		
	9	Памятники архитектуры.	1
	10	Парки, скверы, бульвары...	1
	11	Ажурные ограды	1
	12	Волшебные фонари	1
	13	Витрины.	1
	14	Удивительный транспорт	1
	15	Три художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)	1
	<b>«Художник и зрелище» (11 ч.)</b>		
	16	Художник в цирке.	2
	17		
	18	Художник в театре.	2
	19		
	20	Театр кукол.	1
	21		
	22	Маски.	2
	23	Афиша и плакат.	2
	24		
	25	Праздник в городе.	1
	26	Школьный карнавал (обобщение темы)	1
	<b>«Художник и музей» (8 ч.)</b>		
	27	Музеи в жизни города.	1
	28	Картина – особый мир. Картина пейзаж.	1
	29	Картина - портрет	1
	30	Картина - натюрморт.	1
	31	Картины исторические.	1
	32	Картины бытовые.	1
	33	Скульптура в музее и на улице.	1
	34	Художественная выставка (обобщение темы)	1

**Тематическое планирование по изобразительному искусству  
«Каждый народ - художник (изображение, украшение, постройка в творчестве  
народов всей Земли». 4 класс- 34 часов**

Дата	№	Тема урока	Кол-во часов
	<b>«Истоки родного искусства» (8 ч.)</b>		
	1	Пейзаж родной земли	1
	2	Деревня – деревянный мир	1
	3	Конструкция избы, гармония жилья с природой	1
	4	Красота русского деревянного зодчества «Деревянная храмовая архитектура»	1
	5	Образ русского человека в творчестве художников. Русская красавица	1
	6	Мужской образ неотделим от его труда	1
	7	Образ труда в народной культуре	1
	8	Народные праздники	1
	<b>«Древние города нашей земли» (7ч.)</b>		
	9	Древний угол	1
	10	Древние соборы	1
	11	Города Русской земли	
	12	Древнерусские воины-защитники	1
	13	Древний город и его жители (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва)	1
	14	Узорочье теремов	1
	15	Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1
	<b>«Каждый народ художник» (11ч.)</b>		
	16	Страна восходящего солнца.	1
	17	Образ художественной культуры Японии	1
	18	Искусство народов гор	1
	19	Искусство народов степей	1
	20	Город в пустыне	1
	21	Образ художественной культуры Древней Греции	1
	22	Искусство греческой вазописи	1
	23	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы: готическая архитектура	1
	24	Образ готического храма	1
	25	Средневековые готические костюмы	1
	26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1
	<b>«Все народы воспевают материнство» (8ч.)</b>		
	27	Материнство	
	28	Мудрость старости	1
	29	Сопереживание	1
	30	Герои- защитники	1
	31	Все народы воспевают своих героев: «День победы»	
	32	Юность и надежды	1
	33	Искусство народов мира (обобщение темы)	1
	34	Итоговая выставка творческих работ	1