

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Сарсинская средняя общеобразовательная школа
МО Красноуфимский округ

**Рабочая программа детского объединения
«Основы художественного дизайна» (34 часа)**

Составитель: учитель и ИЗО и черчения.
Пекбаева Эльмира Ахияровна, 1 К

с. Сарсы Вторые 2018 г.

Пояснительная записка

Сегодняшнее время-время огромных перемен. Происходящие в стране в последние годы радикальные социально-экономические преобразования потребовали проведения реформы всей системы народного образования. В этой связи в частности, большую остроту и актуальность приобрела проблема перестройки внешкольной и воспитательной работы с подрастающим поколением и связанной с ней задача обеспечения разумного и разностороннего досуга детей и подростков.

В современных условиях приобщения учащихся к культуре, организация содержательного досуга трудовое и нравственное воспитание, включение в общественную деятельность-социальный заказ общества к учреждениям дополнительного образования. Наиболее полно и доступно эти проблемы решаются на уровне работы с детьми и подростками в системе дополнительного образования.

Придавая определенные функциональные и эстетические свойства вещам и интерьерам, художник формирует или, можно сказать, «проектирует» человека, который будет пользоваться этими вещами и жить в этой среде. Отсюда следует важная воспитательная функция дизайна, его социально-политическая роль в жизни общества. Научная основа дизайна -техническая эстетика.

Дизайн-это проектирование объектов, в которых форма соответствует их назначению, соразмерна фигуре человека, экономична, удобна и при этом еще и красива.

Особенность дизайна заключается в том, что каждая вещь рассматривается не только с точки зрения пользы, надежности и красоты, но и во всем многообразии ее связей в процессе производства и функционирования. Следует обратить внимание на то, что между дизайном и прикладным искусством существует тонкая связь. Оба этих искусства направлены на создание эстетической предметной среды. Для произведений дизайна и декоративно-прикладного искусства характерны польза, прочность и красота.

Цель программы: Развивать художественно-творческие способности и склонности учащихся, фантазии, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности, формировать творческую индивидуальность.

Задачи: Формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Формирование художественно-творческой активности.

Развитие творческих, познавательных способностей учащихся.

Адаптация личности к жизни в обществе в современных условиях.

Обучающиеся должны знать:

Теоретические положения основ дизайна.

Художественно-выразительные особенности языка дизайна.

Художественно-эстетические достоинства и составляющие элементы объектов дизайна.

Обучающиеся должны уметь:

Различать и характеризовать виды дизайна.

Использовать линию, ритм, силуэт, цвет, пропорции, форму, композицию, как средства художественной выразительности в проектировании объекта дизайна. Учитывать взаимосвязь формы объекта и его функциональным назначением, материалом, украшением в процессе, эстетического анализа объектов дизайна.

Выполнять эскизы, модели и проекты плоских, рельефных и объёмно - пластических композиций объектов дизайна с учётом их назначения, эстетических качеств материала, традиционных технологий производства.

Участвовать в практической работе по оформлению и преобразованию окружающей среды.

Кружок «Основы художественного дизайна»

№	тема	дата	часы
1	Введение в дизайн.		1
2	Промышленный дизайн.		3
3	Графический дизайн.		4
4	Визаж.		2
5	Дизайн одежды.		4
6	Фитодизайн		2
7	Искусство в твоём доме.		2
8	Игрушки (создание и изготовление)		4
9	Дизайн посуды		2
10	Шторы, обои, мебель.		4
11	Книга (иллюстрация и дизайн обложки)		3
12	Открытка		2
13	Итоговое занятие.		1
	итого		34

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. Введение в дизайн.

Знакомство с содержанием курса, режим работы кружка. Цели и задачи кружка.

Понятие дизайн.

2. Промышленный дизайн.

Знакомство с промышленным дизайном. Создание эскизов и набросков. Изготовление какого-либо продукта по эскизам.

3. Графический дизайн.

Различные оформительские изобразительные и шрифтовые работы, разработка графического стиля, графическая реклама продукции. Создание знаковых изображений в графическом дизайне.

4. Визаж.

Краткие сведения о визаже, или искусство макияжа. Развитие чувства цвета и колорита. Создание эскиза макияжа нескольких стилей.

5. Дизайн одежды.

Знакомство с искусством моделирования и конструирования одежды. Знакомство с творчеством известных модельеров. Наброски современной одежды.

6. Фитодизайн

Краткая характеристика фитодизайна. Составление отдельных объемных и плоских композиций из живых и засушенных цветов и растений. Флористика.

7. Искусство в твоём доме.

Создание интерьера комнат. Составление эскизов современной мебели.

8. Игрушки (создание и изготовление).

Создание из устаревших игрушек-новых.

9. Дизайн посуды.

Проектирование посуды, форма которых соответствует их назначению, экономична, удобна и при этом еще красива.

10. Шторы, обои, мебель.

Краткая характеристика основ формообразования. Составление эскизов штор, обоев, мебели.

11.Книга (иллюстрация и дизайн обложки).

Художественное конструирование, заключающееся в создании книжного оформления и конструкции книги в целом. Создание книги.

12.Открытка.

Основы цветоведения. Взаимосвязь цвета и формы. Создание открыток.

13.Итоговое занятие.

Анализ творческих работ и подведение итогов работы кружка за год.

Поощрение лучших учащихся.

Материалы:

Бумага, цветная бумага, картон, ткань, краски акварельные, гуашь, тушь, клей ПВА.

Библиографический список

Н.М. Сокольникова «Изобразительное искусство» Москва 1999.

Словарь «Школа юного дизайнера»

Энциклопедия «Искусство»

В.И.Полянский «Композиция в художественных ремеслах»

Журналы «Крестьянка», «Эскиз».